

# Soft educational de specialitate K-12

Revistă avizată ISJ Bacău

I.F. 15



Numărul 6: 2023-2024



Redactor șef: Moize Florin

Colectivul de redacție:

prof. Galan Mihaela

prof. Chiper Ionuț-Alin

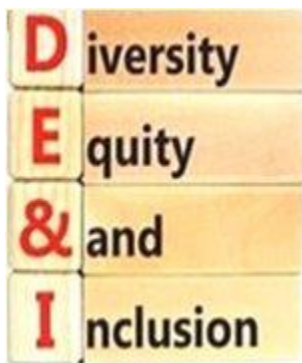
Această revistă este creată pentru profesori. Oferă posibilitatea de publicare a articolelor sau resurselor educaționale.

Această revistă are încheiat parteneriat educațional cu Colegiul Național Catolic "Sf. Iosif" Bacău și Școala Gimnazială "George Bacovia" Bacău și este deschisă oricărei colaborări. Pentru detalii puteți scrie un mail la: [moizeflorin@cncsi.ro](mailto:moizeflorin@cncsi.ro)

Tot conținutul aparține exclusiv profesorilor care au publicat, proprietarii platformei nefiind răspunzători în nici un fel de copyright sau infrigment.

## Cuprins

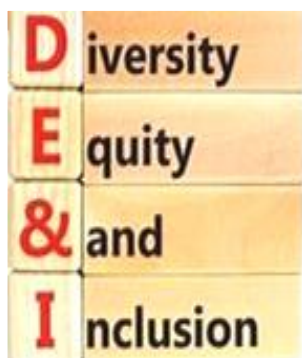
CURRICULUM CES, <b>Autor: prof. Busuioc Elena-Alina , Învățăământ primar</b> .....	4
STRATEGII DIDACTICE FOLOSITE .....	18
METODE ȘI PROCEDEE TERAPEUTICE RECOMANDATE.....	19
MATERIAL DIDACTIC .....	19
FIȘĂ DE LUCRU CES, <b>Autor: Busuioc Elena-Alina, Învățăământ primar</b> .....	20
Chestionar Google Forms, <b>Autor: Panfile Oana, Învățăământ primar</b> .....	22
Proiect didactic: Puncția abdominală (paracenteza), <b>Autor: David Carmen-Marina,</b> <b>ASISTENȚĂ MEDICALĂ</b> .....	27
Încălzirea globală – RED, soft educațional, <b>Autor: Galan Mihaela, Geografie</b> .....	35
Fluviile Europei – RED, soft educațional, <b>Autor: Galan Mihaela, Geografie</b> .....	36
Poluarea aerului din Asia – RED, soft educațional, <b>Autor: Galan Mihaela, Geografie</b> .....	37



CURRICULUM CES, Autor: [prof. Busuioc Elena-Alina](#),  
[Învățăământ primar](#)

*Profesor pentru învățăământ primar,*

**CURRICULUM ADAPTAT PENTRU ELEVI  
CU CERINȚE EDUCATIVE SPECIALE (TSA)  
INTEGRAȚI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL DE MASĂ**



**CLASA I**

**ARII CURRICULARE:**

- LIMBĂ ȘI COMUNICARE
- MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

**DISCIPLINELE:**

- COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
- MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Elevii cu CES integrați în învățăământul de masă manifestă o gamă largă și variată de tulburări din sfera cognitivă, emoțională, senzorială, motorie, relațională. Toate acestea conduc inevitabil la situații de disconfort trăite de elevii în cauză, de inadaptabilitate ori adaptabilitate anevoioasă, rezultate negative școlare, progres lent. Se impune realizarea unor programe adaptate pentru specificul tulburărilor pe care le manifestă, intervenții specializate, terapii complementare, lucru cu profesor de sprijin, logoped, consilier școlar pentru a sprijini dezvoltarea elevilor cu TSA și a-i ajuta să se integreze și să recupereze întârzierile la învățătură și nu numai.

S-a lucrat la întărirea stimei de sine, diminuarea irascibilității și îmbunătățirea abilităților sociale și de rezolvare de probleme. Pentru creșterea stimei de sine și îmbunătățirea abilităților

sociale s-a utilizat training-ul pentru asertivitate. S-a creat o alianță activă între cadru didactic, consilierul psihopedagog și copil. S-au oferit mamei explicații pertinente referitoare la comportamentele inadaptate, menținerea acestora, precum și asupra tehnicilor terapeutice ce vor fi folosite. De asemenea explicațiile au permis evidențierea de relații cauzale, fapt ce a avut consecință asupra nivelului general al anxietății. Pentru modificarea gândurilor automate, a interpretărilor catastrofale, copilul a fost învățat tehnici de restructurare cognitivă și tehnici comportamentale. Aceste tehnici au ajutat în înțeleagerea gândurilor și asumpțiilor dezadaptive, reducând ideea depresivă.

Tehnicile cognitive s-au utilizat în scopul refocalizării atenției sale spre alte activități cognitive în vederea întreruperii monologului interior de tip depresiv iar tehnicile comportamentale au avut ca scop maximizarea angajării în activități cu efecte pozitive asupra stării afective. Tehnica de relaxare a avut efect asupra anxietății generale, deoarece reduce activarea fiziologică. Training-ul pentru asertivitate și pentru îmbunătățirea relațiilor sociale a fost introdus pentru încercarea îmbunătățirii relațiile inerpsonale cu colegii de clasă. și chiar cu mama.

Strategiile didactice folosite s-au bazat pe explicația pe baza materialului intuitiv-concret; observația pe bază de stimuli; problematizare; fișe de muncă independentă și de evaluare; conversație euristică.

## **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

### **COMPETENȚE GENERALE:**

- 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**
- 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**
- 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute**
- 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**

### **Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

#### **1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**

<b>Domenii</b>	
<b>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</b>	<p><b>1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de executare a unor comenzi orale formulate de învățător sau elevi;</li> <li>- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes pentru elevi;</li> <li>- formularea de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei, prieteni, animale și jucării;</li> <li>- exerciții pentru demonstrarea înțelegerii mesajului audiat, prin apelare la alte modalități de redare a acestuia (mimă, desen);</li> <li>- exerciții de mimă, de sesizare a corespondenței elementelor verbale cu cele nonverbale;</li> <li>- exerciții de recunoaștere a unor momente din textul audiat, pe baza unor imagini.</li> <li>- realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat</li> <li>- oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?”</li> <li>- selectarea unor enunțuri simple, scrise, care exprimă mesajul textului audiat, dintr-o pereche de enunțuri date</li> <li>- jocuri de tipul: „Basmе și culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se potrivește?”</li> <li>- audierea unor povești</li> </ul> <p><b>1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea personajelor/ personajului unui text audiat</li> <li>-identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului</li> <li>- sesizarea unor elemente omise din ilustrațiile corespunzătoare unor texte audiate</li> <li>- asocierea unor imagini/ enunțuri cu informațiile desprinse din discuțiile cu colegii</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele și/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate</li> <li>- jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc.</li> </ul> <p><b>1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet</li> <li>- jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc.</li> <li>- numărători melodice însoțiți de mișcare</li> <li>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor</li> <li>- despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme</li> <li>- punerea în corespondență a unui cuvânt/propoziție cu o imagine</li> </ul> <p><b>1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</b></p> <p>formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.</li> <li>- formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor și povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulți/ copii</li> </ul>
--	---

## 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

<p><b>Domenii Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune )</b></p>	<p><b>2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc.</li> <li>- jocuri de rol</li> <li>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple</li> <li>- formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor</li> <li>- exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului</li> <li>- relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei</li> </ul> <p><b>2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate</li> <li>- repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat</li> <li>- exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare</li> <li>formularea, completarea unor enunțuri orale care să conțină comparații între obiecte familiare</li> <li>- scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinți, frați, surori, colegi)</li> <li>- descrieri/ prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute</li> </ul> <p><b>2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare</li> <li>- formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc.</li> <li>- jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc.</li> <li>- concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes</li> <li>- exerciții de primire sau de oferire a unor complimente</li> </ul>
--	--

## 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

<p><b>Domenii Comunicare scrisă</b></p>	<p><b>3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intuirea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare</li> <li>- recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână</li> <li>- realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram</li> <li>- compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte</li> <li>- marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi</li> <li>- completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte</li> <li>- ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte</li> <li>- citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână</li> <li>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână</li> <li>- marcarea cuvintelor care se repetă într-un text</li> </ul> <p><b>3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit</li> <li>- citirea unor „cuvinte cheie”</li> <li>- recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit</li> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite</li> <li>- citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt</li> <li>- ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite</li> <li>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește</li> </ul> <p><b>3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recunoașterea unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, P- parcare, I - informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.</li> <li>- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate</li> <li>- plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor, mesaje</li> </ul> <p><b>3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citirea unor cărți de grup (cărți uriașe)</li> <li>- citirea individuală și din proprie inițiativă a unor povești, povestiri etc.</li> <li>- memorare unor poezii și ghicitori</li> </ul>
---	--

#### 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

	<p><b>4.1. Scrierea literelor de mână</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii</li> <li>- modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar;</li> <li>- trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun)</li> <li>- executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari</li> <li>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.)</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte</li> <li>- completarea după model, cu litere de mână, a unor enunțuri din cuprinsul unor bilete, invitații, felicitări, scurte scrisori</li> <li>- exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte</li> <li>- scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte;</li> <li>- selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte</li> </ul> <p><b>4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual</li> <li>- adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice</li> <li>- ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia</li> </ul>
	<p><b>4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrierea propriei versiuni a unei povești spuse de cadrul didactic</li> <li>- scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziții) și simboluri/ desene</li> <li>- redactarea, din proprie inițiativă, a unor povești, jurnale, poezii etc., prin care copilul să își exprime bucuria, tristețea, încântarea, mândria etc.</li> <li>- realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitații la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărți simple care să marcheze obiective culturale din jurul școlii etc.)</li> <li>- confecționarea unor minicărți pe teme familiare</li> </ul>

## CONȚINUTURI CLASA I

**Acte de vorbire:** a saluta, a se prezenta, a formula o rugămintă, o idee/ o părere, o cerere

### **Cuvântul. Propoziția/ Enunțul**

Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate

### **Dialogul**

Oferirea unor informații despre: identitatea proprie, desene animate, filme pentru copii, viața de școlar, familie, prieteni, colegi de clasă, reguli de circulație, mediul social și natural apropiat, igiena personală.

**Reguli de vorbire eficientă:** vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, formularea răspunsurilor în propoziții logice, coerente.

### **Forme ale discursului oral**

Povestirea orală a unor întâmplări trăite, auzite.

Povestirea orală a unor scurte texte/fragmente de texte citite.

### **Literele mici și mari de tipar și de mână**

Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi

### **Alfabetul limbii române**

Citirea cuvintelor mono și plurisilabice

### Alfabetul limbii române

Literele mici și mari de mână

Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi

### Ortografia

Scrierea ortografică a cuvintelor

Scrierea cu majusculă la începutul propoziției și al titlului

Scrierea cu majusculă a substantivelor proprii (fără terminologie)

### Punctuația

Punctul

Semnul întrebării

Linia de dialog

### Organizarea textului scris

Scrierea caligrafică pe liniatură tip I

Plasarea datei, a titlului

### Scrierea funcțională

Copieri. Transcrieri

Vocabular

**Cuvântul** – grup de sunete asociat cu un înțeles **Fonetică**

**Sunetele limbii române. Articularea vocalelor și consoanelor** (fără denumire)

**Silaba Cuvântul**

**Despărțirea cuvintelor în silabe intuitiv**, fără cunoașterea regulilor

**Propoziția/enunțul** (fără teoretizări)

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

COMPETENȚE GENERALE	STANDARDE
Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	S1 Să identifice semnificația unui mesaj scurt, rostit rar și clar. S2 Să identifice silabele din cuvinte și cuvintele din propoziții.
Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	S1 Să pronunțe clar sunetele și cuvintele. S2 Să participe cu interes la dialoguri scurte.
Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute	S1. Să recunoască cuvinte uzuale scrise. S2 Să identifice semnificația unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată.
Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare	S1 Să traseze elementele grafice și contururile literelor. S2 Să scrie silabe, cuvinte și propoziții scurte.

## COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Competențe specifice	Conținuturi/Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații
<b>1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe</b>	<i>- selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj</i>	<b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT,		

<p><b>teme familiare, rostit clar și rar</b></p>	<p>- realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj  - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”  - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat  - observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent)  - audierea unor povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare</p>	<p>videoproiector , laptop</p> <p><b>Procedurale:</b>  conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b>  individual, frontal</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p>	
<p><b>1.2. Identificarea unor informații simple dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar</b></p>	<p>- oferirea de replici afirmative/ negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații din text – Exemplu: numele greșit al personajului,  - îndeplinirea unei instrucțiuni simple  - participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului</p>	<p><b>Materiale:</b>  fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT, videoproiector , calculator</p> <p><b>Procedurale:</b>  conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b>  individual, frontal</p>	<p>-discuții individuale  -centrarea pe progresul personal</p>	
<p><b>1.3. Identificarea silabelor din cuvinte și a cuvintelor din propoziții rostite rar și clar</b></p>	<p>-indicarea silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite metode: bătăi din palme, ridicarea unui deget  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt  - stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte  - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită</p>	<p><b>Materiale:</b>  fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT, videoproiector , calculator</p> <p><b>Procedurale:</b>  conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b>  individual, frontal</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>-discuții individuale  -centrarea pe progresul personal</p>	
<p><b>1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</b></p>	<p>- participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, măști etc.  - audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii  - participarea la activități de tipul „Știrile zilei”, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de colegi sau adulți invitați  - vizionarea unor scurte secvențe din povești/povestiri/filme pentru copii</p>	<p><b>Materiale:</b>  fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT, videoproiector , calculator</p> <p><b>Procedurale:</b>  conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b>  individual, frontal</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>-discuții individuale  -centrarea pe progresul personal</p>	
<p><b>2.1. Formularea unor enunțuri simple</b></p>	<p>-jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă  - exerciții–joc de dicție, cântece, numărători ritmate  - formulare de răspunsuri la ghicitori  - participarea la activități de tipul „Tu ești ecoul meu” (reproducerea unor mesaje formulate de adult sau copii)</p>	<p><b>Materiale:</b>  fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT, videoproiector , calculator</p> <p><b>Procedurale:</b>  conversația, exercițiul, jocul didactic,</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>-discuții individuale</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior</li> <li>- asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare;</li> <li>- jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare</li> <li>- reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (asertiune, întrebare, exclamație, supărare)</li> </ul>	<b>Forme de organizare:</b> individual, frontal	-centrarea pe progresul personal	
<b>2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc.</li> <li>- formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii</li> <li>- prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie</li> <li>- discuții privind comportamentul unor personaje;</li> <li>- exprimarea îngrijorării sau aprecierii față de evenimente, lucruri cunoscute</li> </ul>	<b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT, videoproiector, calculator <b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic, <b>Forme de organizare:</b> individual, frontal	- observarea sistematică a comportamentului elevului -discuții individuale  - centrarea pe progresul personal	
<b>2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului</li> <li>- dialoguri în diferite situații, reale sau simulate, pe teme de interes</li> <li>- jocuri de rol: „La doctor”, „La telefon”, „În parc”, „La cumpărături”, „O zi în familie”, „Aniversări” etc.</li> <li>- formularea de sarcini/ instrucțiuni adresate colegilor</li> </ul>	<b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane PPT, videoproiector, calculator <b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic, <b>Forme de organizare:</b> individual, frontal	- observarea sistematică a comportamentului elevului  -discuții individuale  - centrarea pe progresul personal	
<b>2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte de legătură</li> <li>- utilizarea și interpretarea tonului folosit în vederea exprimării unor emoții variate</li> <li>- inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes</li> <li>- recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia – joc de tipul „Cutiuța fermecată”</li> <li>- conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini</li> <li>- crearea unor scurte enunțuri orale pornind de la idei/ imagini date sau desene/planșe</li> </ul>	<b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane PPT, CD, videoproiector, calculator <b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic, <b>Forme de organizare:</b> individual, frontal	- observarea sistematică a comportamentului elevului  -discuții individuale  - centrarea pe progresul personal  - autoevaluare	
<b>3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei cu o literă)</li> <li>- asocierea unor litere și sunete</li> <li>- observarea etichetelor din clasă, plasate pe dulapuri, sertare,</li> </ul>	<b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jucării, PPT, PC, videoproiector,  <b>Procedurale:</b>	- observarea sistematică a comportamentului elevului -discuții individuale	

	<p>- citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la centrele tematice</p> <p>- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat</p>	<p>conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b> individual, frontal</p>	<p>-centrarea pe progresul personal</p> <p>-Autoeval.</p> <p>-realizarea unor proiecte</p>	
<p><b>3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente</b></p>	<p>- formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/ multiplă – Exemplu: „În prima imagine este Cenușăreasa sau Frumoasa din pădurea adormită?”</p> <p>- lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate</p> <p>- prezentarea unor albume personale cu fotografii sau imagini</p> <p>- „citirea”/ povestirea creațiilor proprii sau de grup (desene, șir de imagini)</p> <p>- citirea orarului clasei (activitățile sunt reprezentate prin imagini corespunzătoare fiecărei discipline)</p>	<p><b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane PPT, videoproiector, calculator</p> <p><b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b> individual, frontal</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>-discuții individuale</p> <p>-centrarea pe progresul personal</p> <p>Autoeval.</p>	
<p><b>3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar</b></p>	<p>- identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, H – spital, I – informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.</p> <p>- sortarea unor semne, simboluri grafice identice</p> <p>- „citirea” simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii, a orarului</p>	<p><b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane PPT, videoproiector, calculator</p> <p><b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b> individual, frontal</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>-discuții individuale</p> <p>-centrarea pe progresul personal</p> <p>Autoeval.</p>	
<p><b>3.4. Manifestarea interesului pentru lucrul cu cartea</b></p>	<p>- observarea (intuitivă) a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini etc.</p> <p>- răsfoirea unor cărți în colțul amenajat cu o mini-bibliotecă, în biblioteca școlii etc.</p> <p>- observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – Exemplu: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc.</p>	<p><b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, PPT, videoproiector, calculator</p> <p><b>Procedurale:</b> Brainstorming, Spargerea gheții, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme org.:</b> individual, frontal</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>-discuții individuale</p> <p>-centrarea pe progresul personal</p> <p>Autoeval.</p>	
<p><b>4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor de tipar</b></p>	<p>- exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur</p> <p>- modelarea plastilinei, ruperea hârtiei după un contur etc.</p> <p>- poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp</p> <p>- orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.</p> <p>- utilizarea corectă a instrumentelor de scris</p> <p>- jocuri de tip labirint</p>	<p><b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT, CD, videoproiector, calculator</p> <p><b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b> individual, frontal</p>	<p>- observarea sistematică a comportamentului elevului</p> <p>-discuții individuale</p> <p>-centrarea pe progresul personal</p> <p>Autoeval.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obs. literelor din alfabetarul magnet</li> <li>- construirea literelor din plastilină, nasturi, fire de lână</li> <li>- scrierea elem. grafice de dimensiuni și culori variate</li> <li>- selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, pentru a obține cuvinte</li> </ul>			
<b>4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confecționarea unor felicitări și bilețele cu litere de tipar rupte sau decupate din reviste, ziare etc. (învățătoarea va comunica/ va arăta mesajul care trebuie scris – Exemplu: „Pe felicitare vom scrie 1 Martie”)</li> <li>- decorarea unor obiecte/ desene folosind semne grafice</li> <li>- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual</li> <li>- adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice</li> <li>- scrierea unor cuvinte, propoziții cu ajutorul computerului</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b> fișe de lucru, planșe, jetoane prezentare PPT, videoproiec-tor, calculator</p> <p><b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme de organizare:</b> individual, frontal, pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică a comportamentu lui elevului</li> <li>-discuții individuale</li> <li>-centrarea pe progresul personal</li> <li>Autoeval.</li> <li>-realizarea unor proiecte</li> </ul>	
<b>4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul desenului</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior)</li> <li>- exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri</li> <li>- „Cum putem arăta prin „scris” ce frumoasă e primăvara?”</li> </ul>	<p><b>Materiale:</b> fișe de lucru, jocuri, PPT, videoproiec-tor</p> <p><b>Procedurale:</b> conversația, exercițiul, jocul didactic,</p> <p><b>Forme org.:</b> individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică a comportamentu lui elevului</li> <li>-discuții individuale</li> <li>-centrarea pe progresul personal</li> </ul>	

## MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

### COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător
3. Identificarea unor fenomene / relații/ regularități/ structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date
6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsuri și estimări

<b>Conținuturile învățării</b>	
<b>Domenii</b>	
<b>Numere</b>	<p><b>Numere naturale 0 -100:</b> recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare, numere pare/impare: - de la 0 la 31 - de la 31 la 100</p> <p><b>Adunarea și scăderea</b> în centrul 0 – 10 Evidențierea proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei) Adunarea și scăderea în centrul 0 – 100, fără și cu trecere peste ordin Proba adunării. Proba scăderii</p> <p><b>Probleme</b> care se rezolvă printr-o operație Probleme care se rezolvă prin două operații de adunare și/sau scădere</p>

<b>Figuri și corpuri geometrice</b>	<b>Orientare spațială și localizări în spațiu</b> Poziții ale unui obiect: verticală, orizontală, oblică; interior, exterior <b>Figuri plane / 2D</b> Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: reprezentare grafică <b>Corpuri/ 3D</b> Cub, cuboid, cilindru, sferă: descriere (fețe – formă, număr)
<b>Măsurări</b>	<b>Lungime</b> Unități standard: centimetrul Instrumente de măsură: rigla <b>Capacitate</b> Unități nonstandard Unități standard: litrul <b>Timp</b> Ora (ora fixă, jumătatea de oră), Ziua, săptămâna, luna, anul: durată Anotimpurile: durată <b>Bani</b> Leul (1 leu = 100 de bani); monede și bancnote (maxim 100 lei) Schimburi echivalente valoric în centrul 0-100
<b>Date</b>	<b>Colectarea, citirea și înregistrarea datelor</b>
<b>Științele vieții</b>	<b>Corpul omenesc</b> Scheletul și organe majore ale corpului (creier, inimă, plămâni, stomac, rinichi); localizare și roluri <b>Plante și animale</b> Rolul structurilor de bază la plante Scheletul și organele majore la animale (creier, inimă, plămâni, stomac, rinichi); localizare și roluri
<b>Științele Pământului</b>	Elemente intuitive privind: <b>Pământul</b> Transformări ale apei: solidificare, topire, evaporare, fierbere, condensare <b>Universul</b> Soarele, sursă de căldură și lumină

Obiective cadru/ competențe generale	Obiective de referință/ competențe specifice	Activitatea de învățare pentru elevii cu CES
	Elevii cu CES/ curriculum adaptat	
<b>1. Utilizarea numerelor în calcule elementare</b>	<b>1.1. Scrierea și citirea numerelor până la 100</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reprezentarea numerelor de două cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare;</li> <li>- reprezentarea prin obiecte (bețișoare, bile etc) a numerelor din intervalul 0 -100;</li> <li>- reprezentarea zecilor prin mănunchiuri de câte 10 bețișoare;</li> <li>- citirea numerelor de la 0 la 100;</li> <li>- scrierea numerelor de la 0 la 100, pe rețeaua caietului de matematică;</li> <li>- numărarea obiectelor/fiunțelor din mediul apropiat</li> <li>- numărare din 1 în 1 în ordine crescătoare și descrescătoare</li> </ul>
	<b>1.2. Compararea numerelor în centrul 0-100 cu ajutorul obiectelor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compararea unor grupuri de obiecte prin punerea elementelor unele sub altele, încercuirea părților comune, punerea în corespondență;</li> <li>- scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele &lt;, &gt;, =;</li> <li>- compararea a două numere naturale mai mici decât 100, atunci când acestea au același</li> </ul>

		<p>număr de zeci/de unități, cu ajutorul mulțimilor de obiecte sau al numărătorii de poziționare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 100;</li> </ul>
	<p><b>1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0 -100, folosind poziționarea pe axa numerelor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordonarea unor numere date</li> <li>- identificarea „vecinilor” unui număr oarecare</li> <li>- completarea unor serii numerice lacunare</li> <li>- poziționarea pe axă a unor numere date;</li> </ul>
	<p><b>1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare, lucrul concret cu material intuitiv</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numărare cu pas dat ( ex. din 2 în 2, din 10 în 10), folosind ca suport intuitiv obiecte sau desene;</li> <li>- compunerea și descompunerea numerelor în centrul 0 – 100, folosind obiecte, desene și numere;</li> <li>- jocuri de rol care solicită compunerea/ descompunerea numerelor din centrul 0-100 (ex.: La piață, Facem ordine în bibliotecă etc.);</li> <li>- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;</li> <li>- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;</li> <li>- efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte( fără trecere peste ordin)</li> </ul>
	<p><b>1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în centrul</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente;</li> <li>- evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia;</li> <li>- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „De câte ori pot extrage câte 3 bile dintr-un grup de 9 bile”; „Un băiețel împarte în mod egal 10 bomboane celor 5 colegi ai săi. Câte bomboane primește fiecare coleg?”);</li> <li>- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume/diferențe de termeni egali (ex.: „4 frați primesc câte 2 mere. Câte mere au primit frații?”);</li> </ul>
	<p><b>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, &lt;, &gt;, =, +, -)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 100;</li> <li>- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;</li> <li>- identificarea numărului mai mic/mai mare pe baza comparării a două mulțimi de obiecte</li> </ul>
<p><b>2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în</b></p>	<p><b>2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții date folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic , interior, exterior,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate;</li> <li>- jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate (ex.: așază creionul galben în stânga creionului roșu);</li> <li>- identificarea unor obiecte/persoane în funcție de poziția lor spațială (Cine se află în fața ta?)</li> </ul>

<p><b>spațiul înconjurător</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unor desene simple, pe baza unor condiții date (ex.: desenați un triunghi; la stânga acestuia desenați o steluță; sub el desenați o linie orizontală);</li> <li>- identificarea poziției verticală, orizontală sau oblică a unor obiecte din realitatea imediată sau în cadrul unor desene (ex.: încercuiește obiectele desenate în poziție orizontală; colorează obiectele desenate în poziție oblică;)</li> <li>- construirea unor obiecte uzuale, folosind corpuri geometrice, fără utilizarea terminologiei;</li> <li>- jocuri de construcții cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale;</li> </ul>
	<p><b>2.2. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conturarea pe foaie velină a unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul unor șabloanelor;</li> <li>- desenarea formelor geometrice (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), pe rețeaua de pătrate din caietul de matematică;</li> <li>- decorarea unor obiecte cu motive geometrice prin desen sau colaj;</li> <li>- realizarea unor colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate (case, castele, pomi, gărdulețe, roboți etc.);</li> <li>- compunerea unui spațiu plastic folosind ca forme doar pătrate sau doar cercuri etc. (ex.: un copac stilizat, doar din cercuri – mari, mici, medii);</li> <li>- decuparea pe contur a formelor geometrice plane de diferite dimensiuni, realizate pe diverse suporturi (hârtie glasă, carton);</li> </ul>
<p><b>3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat</b></p>	<p><b>3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>completarea de șiruri de numere/obiecte ordonate mai mici decât 100;</li> <li>- realizarea/transcrierea unor modele repetitive</li> <li>- înșirarea mărgelilor, jucăriilor etc. respectând o anumită regulă;</li> <li>- identificarea unei zile/luni care lipsește dintr-o serie dată (ex.: ianuarie,....., martie; joi,...sâmbătă);</li> <li>- realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe;</li> <li>- recunoașterea organelor și localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;</li> <li>- identificarea pe propriul corp a zonelor unde sunt amplasate anumite organe;</li> <li>- stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale animalelor și plantelor;</li> <li>- reprezentarea în desen a componentelor principale ale plantei;</li> <li>- realizarea unor experiențe care să pună în evidență transformările de stare ale apei (solidificare, topirea gheții, evaporare, fierbere, condensare);</li> <li>- utilizarea unei lupe pentru evidențierea căldurii primite de la Soare; ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unor experiențe în scopul punerii în evidență a forței gravitaționale: căderea liberă a diferitelor obiecte;</li> <li>- identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător;</li> </ul>
	<b>3.2. Manifestarea griji pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activități practice de întreținere a spațiului verde din curtea școlii sau a colțului verde din clasă;</li> <li>- utilizarea unor unelte și materiale de curățare a mediului (greblă, mănuși de protecție etc.);</li> <li>- re folosirea unor materiale în cadrul unor activități (ex.: paharul de la iaurt pentru decorare și utilizarea ca ghiveci pentru plante, folosirea unor imagini din pliantele publicitare pentru crearea unor șiruri, pentru ilustrarea anotimpurilor etc.);</li> </ul>
<b>4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică</b>	<b>4.1. Formularea rezultatelor unor observații, folosind reprezentări prin desene</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui jurnal desenat referitor la viața unei plante/animal;</li> <li>- prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante în diferite etape de dezvoltare ale acestora;</li> </ul>
	<b>4.2. Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de asociații între fenomene și cauzele posibile</li> <li>- recunoașterea cauzei care a determinat uscarea unei plante verzi ca urmare a explorării fenomenului (lipsa de apă, lipsa luminii etc.);</li> <li>- recunoașterea rolului Soarelui ca sursă de lumină și căldură și importanța acestuia în menținerea vieții</li> </ul>
<b>5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date</b>	<b>5.1. Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza unui criteriu dat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.)</li> <li>- gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.</li> <li>- sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.</li> <li>- identificarea unor elemente/prototipuri din diverse categorii (plante, animale, figuri geometrice, mulțimi etc.)</li> <li>- identificarea categoriei căreia aparține un anumit element</li> </ul>
	<b>5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere – Exemple: „La cumpărături”, „În parc” etc.</li> <li>- rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerceulețe, linii etc</li> <li>- rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date</li> </ul>

<b>6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări</b>	<b>6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea capacităților și a lungimilor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alegerea potrivită a unor unități neconvenționale</li> <li>- precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale</li> <li>- exerciții-joc de comparare a unor lungimi</li> <li>- ordonarea unor obiecte după lungime, mărime și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „mai mare,, mai mic,, etc.)</li> <li>- colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat</li> <li>- completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund; mai mare/mai mic</li> <li>- estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date</li> </ul>
	<b>6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- așezarea unor cartonașe reprezentând zilele săptămânii, în ordinea succesiunii lor în săptămână;</li> <li>- precizarea lunilor specifice unui anotimp;</li> <li>- poziționarea acelor ceasului pe baza unei cerințe date: „Ceasul arată ora 9 fix/ 9 și jumătate”;</li> <li>- realizarea unei corespondențe între ora indicată de ceasul cu ace indicatoare și cel electronic;</li> </ul>
	<b>6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări convenționale standard și nonstandard în probleme-joc simple</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei</li> <li>- recunoașterea monedelor de 1 ban, 5 bani, 10 bani, 50 de bani;</li> </ul>
	<b>6.4. Identificarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate (centimetrul, litrul) și a unor instrumente adecvate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- măsurarea lungimii unor obiecte și exprimarea acesteia în centimetri;</li> <li>- măsurarea capacității unor obiecte și exprimarea acesteia în litri;</li> <li>- identificarea și utilizarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători (rigla, vasul gradat);</li> <li>- măsurarea unor volume/dimensiuni cu instrumente de măsură potrivite (ex.: măsurarea volumului unui vas, măsurarea taliei etc.);</li> </ul>

## STRATEGII DIDACTICE FOLOSITE

- ✧ explicația pe baza materialului intuitiv-concret;
- ✧ demonstrația pe baza de simboluri, pentru însușirea algoritmului de efectuare a calculului mintal, oral și scris, liniar și în scris;
- ✧ observația pe bază de stimuli (dirijată);
- ✧ problematizarea – rezolvarea de probleme imagistice și acționale;
- ✧ exercițiul matematic și exercițiul – joc;
- ✧ fișa de evaluare;

- ✧ muncă independentă;
- ✧ conversația euristică;

#### METODE ȘI PROCEDEE TERAPEUTICE RECOMANDATE

- ✧ activități ludice
- ✧ activități de artterapie;
- ✧ activități psihoterapeutice pentru diminuarea tulburărilor de atenție

#### MATERIAL DIDACTIC

- ✧ planșe, simboluri (puncte, bile, steluțe), jetoane, manual, caiet auxiliar; PPT-uri; filmulețe animate; jocuri logico-matematice

#### **MODALITĂȚI DE EVALUARE:**

- ✧ Observarea sistematică a comportamentului elevului
- ✧ Centrarea pe progresul personal

# FIȘĂ DE LUCRU CES, Autor: Busuioc Elena-Alina, Învățămint primar

Profesor pentru învățămînt primar,



## FIȘĂ DE LUCRU PENTRU RECUPERAREA PIERDERILOR LA ÎNVĂȚARE LA ELEVII CU CES INTEGRAȚI ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL DE MASĂ

Clasa a II-a  
Disciplina–COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1. Scrie cuvântul potrivit pentru fiecare imagine:



.....  
2. Ordonează cuvintele într-o propoziție:

frunzele

Toamna

cad

3. Scrie silaba care lipsește din fiecare cuvânt:



..... - ză



le - ..... - da



..... - o - cei

4. Desparte în silabe cuvintele următoare: zise , iarbă, copilaș.

---

---

---

5. Scrie o propoziție, folosind imaginea alăturată.



---

---

---

**FELICITĂRI!**



Decupează semnul de carte și așează-l în cartea ta preferată!



Chestionar Google Forms, Autor: [Panfile Oana](#),  
[Învățămint primar](#)





## Litera X - fișă de lucru

softeducational.ro@gmail.com [Schimbă contul](#)



\* Indică o întrebare obligatorie

E-mail \*

Înregistrează [softeducational.ro@gmail.com](mailto:softeducational.ro@gmail.com) ca adresă de e-mail care va fi inclusă în răspunsul meu

Citiți cuvintele și alegeți pe cele care încep cu litera X \*

- fix
- xerox
- explică
- examen

examen

Xenia

pix

xilofon

Citiți cuvintele și alegeți pe cele care au litera X la sfârșit \*

fix

xerox

explică

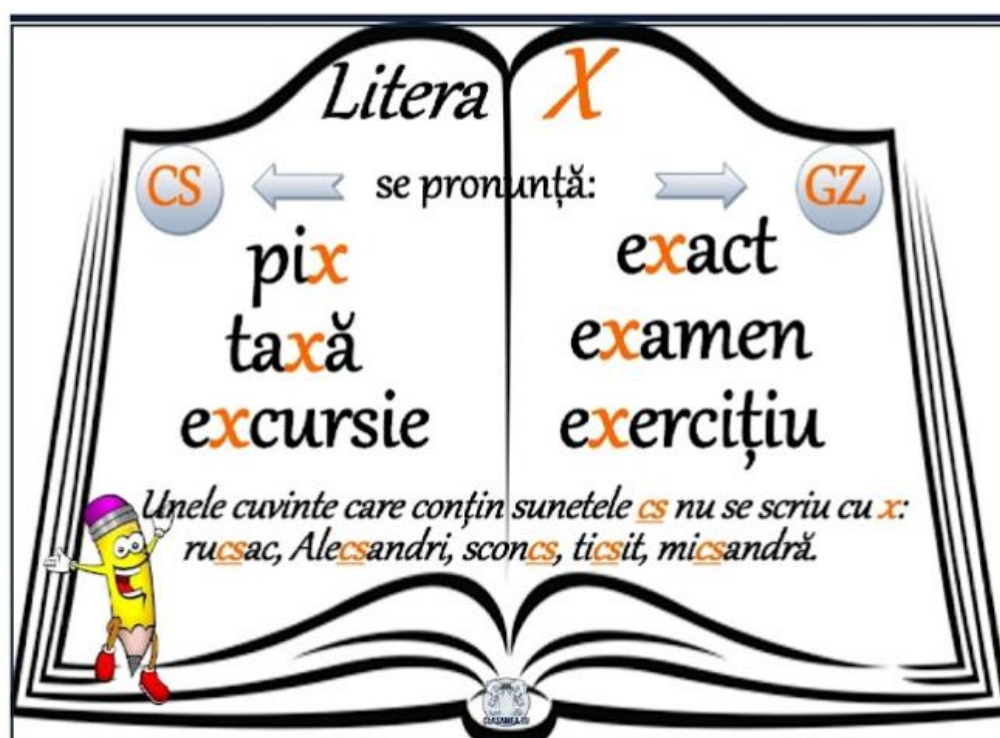
examen

Xenia

pix

xilofon

Bifează grupul de sunete corespunzător CS sau GZ: \*



CS

GZ

pix, fix, Xenia, Xandru,  
explică, Roxana

exact, exercițiu, exemplu,  
examen, există

Completează după model: \*

examen - examene; exemplu - ?

Completează după model: \*

examen - examene; exemplu - ?

Răspunsul tău

Completează propozițiile cu ajutorul cuvintelor: \*

examen

explicațiile

Alexe și Xenia au.....

Ei ascultă atent ....

Alcătuiește o propoziție cu ajutorul cuvântului „xilofon,” \*

Răspunsul tău

Trimite

Golește formularul

Nu trimiteți parole prin formularele Google.

Acest conținut nu este nici creat, nici aprobat de Google. - [Condiții de utilizare](#) - [Politica de confidențialitate](#)

# Proiect didactic: Puncția abdominală (paracenteza), Autor: David Carmen-Marina, ASISTENȚĂ MEDICALĂ

## PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

Domeniul de activitate: Sănătate și asistență pedagogică

Nivel: 5 Avansat

Calificarea profesională: Asistent medical generalist

Unitatea de competență: Modulul 21- MEDICINĂ INTERNĂ ȘI NURSING SPECIFIC (MI-II)

Clasa: II C

Data: 09.04.2025

Institutor: David Carmen – Marina

Unitatea de învățare: Investigații specifice ale aparatului *digestiv*:

Tema unității de învățare: *Puncția abdominală (paracenteza)*

Tipul lecției: comunicare/însușire de noi cunoștințe

Timp de desfășurare: 50 de minute

Locul de desfășurare: sala de instruire

Unitatea de rezultate ale învățării: URI 21

## CRITERII DE PERFORMANȚĂ ALE COMPETENȚELOR SPECIFICE:

- CUNOȘTINȚE:

21.14- Descrierea principalelor metode de investigație și tratare a bolnavului cu afecțiuni digestive

21.1.6– Descrierea intervențiilor autonome și delegate ale asistentului medical în procesul de îngrijire al pacientului cu boli digestive

- ABILITĂȚI:

21.2.5 Diagnosticarea în mod independent a asistenței medicale necesare și planificarea, organizarea și punerea în aplicare a asistenței medicale în tratarea pacienților, în vederea îmbunătățirea practicii profesionale

21.2.6- Alegerea și aplicarea metodelor specifice de investigație și tratament în afecțiuni digestive

- ATITUDINI:

21.3.4- Colaborarea eficientă cu pacientul, familia și membrii echipei medicale

21.3.6- Asumarea rolului și responsabilităților asistentului medical în cadrul echipei de îngrijire

21.3.14- Analizarea calității asistenței acordate pentru a-și îmbunătăți practica profesională de asistent medical generalist

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Să definească tehnica și să precizeze scopul acesteia

- Să pregătească materialele și instrumentele adecvate
- Să pregătească pacientul psihic și fizic pentru tehnică
- Să identifice etapele de execuție a tehnicii
- Să recunoască accidentele și incidentele specifice acestei tehnici
- Să reorganizeze locul de muncă

#### **Psiho-motorii:**

- Să execute corect tehnica antrenând ambele mâini.
- Să se orienteze corect în spațiul de lucru.
- Să adopte o poziție corectă față de pacient și colegi în timpul tehnicii.
- Să amenajeze ergonomic locul de muncă.

#### **Afective:**

- Să relaționeze pozitiv cu profesorul-instructor, pacientul și colegii de clasă.
- Să-și exprime liber propriile emoții declanșate de execuția tehnicilor.

#### **Atitudinale:**

- Să realizeze feed-back-ul
- Să participe cu interes la lecție

#### **VALORI ȘI ATITUDINI:**

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive și utilizarea unui limbaj adecvat specializării
- Acordarea de îngrijiri autonome și delegate cu blândețe, promptitudine și dexteritate
- Stabilirea priorităților în execuția fiecărei tehnici specifice

#### **STRATEGIA MANAGERIALĂ:**

1. Dimensiunea ergonomică:
2. Pregătirea mijloacelor de învățământ: videoproiector, laptop, caiete de notițe, tablă, manual, materiale și instrumente sanitare adecvate, manechin
3. Stabilirea grupelor de lucru
4. Dimensiunea psiho-pedagogică:
5. Accentul se pune pe însușirea noilor noțiuni și realizarea feed-back-ului, formarea de priceperi și deprinderi corecte
6. Se urmărește modul de execuție, dexteritatea, autoevaluarea, evaluarea reciprocă, autocontrolul continuu și final, remediarea eventualelor greșeli.
7. Analiza resurselor:
8. Resurse umane: elevii clasei
9. Resurse temporale: 50 minute
10. Resurse spațiale: sala de demonstrație

**11. Resurse materiale: videoproiector, laptop, caiete de notițe, manuale, tablă, materiale sanitare specifice, pat spital, fișe de evaluare, manechin.**

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- 1. Metode și procedee didactice:**
- 2. conversația didactică**
- 3. prelegerea**
- 4. explicația**
- 5. demonstrația**
- 6. algoritmizarea**
- 7. simularea**
- 8. jocul de rol**
- 9. Forme de dirijare a lecției: dirijată de maestrul-instructor**
- 10. Forme de organizare:**
- 11. frontal**
- 12. individual**
- 13. pe grupe**
- 14. Metode de evaluare:**
- 15. evaluare orală, reciprocă**
- 16. evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor, care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată, a comunicării**
- 17. notare**

**Bibliografie**

- 1. Bogos, M., Ionescu, M., Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009;**
- 2. Cerghit, Ioan, Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași, 2006 ;**
- 3. Cucos, C., Pedagogie- ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Polirom, București, 2006;**
- 4. Chiru. F., Chiru. G., Morariu. L., Îngrijirea omului bolnav și a omului sănător, Editura Cison, București, 2012;**
- 5. Cojocariu, V., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P, 2004;**
- 6. Titircă. L., Tehnici de evaluare și îngrijiri acordate de asistenții medicali, Ghid de nursing, Editura Medicală, București, 2012;**
- 7. Ministerul Educației Naționale. (2018). Curriculum pentru calificarea profesională: Asistent Medical Generalist, Domeniul de pregătire profesională: Sănătate și asistență pedagogică, București: Ministerul Educației.**
- 8. P. Lisievici, M. Țăranu, R. Tudorică, Pedagogie- Concepte, metode și tehnici esențiale, Editura Fndăției România de Măine, București, 2005**

**\*\*\*[www.edu.ro](http://www.edu.ro);**

## B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt	Competențe specifice	Etapetele lecției	Activitatea profesorului (maistru-instructor)	Activitatea elevului	Strategia didactică			Timp	Evaluare
					Metode de învățământ	Materiale și mijloace de învățământ	Forme de organizare a lecției		
1.	<p><i>C.s.1 Analizează semnele și simptomele specifice afecțiunilor aparatului digestiv</i></p> <p><i>C.s.2 Identifică problemele de dependență și stabilește diagnosticele de îngrijire (nursing) la pacienții cu afecțiuni ale aparatului digestiv</i></p> <p><i>C.s.3 Elaborează planul de îngrijire (nursing)</i></p>	Momentul organizatoric	Salut elevii. Consemnez absențele. Verific ținuta elevilor. Verific resursele materiale.	Răspund la salut și la întrebări. Se pregătesc pentru lecție.	Conversația didactică	Catalogul clasei Caietul de notițe	Frontal Individual	3 min.	Orală
2.		Recapitulare a unor noțiuni teoretice legate de Evaluarea morfo-funcțională a aparatului digestiv și glandelor anexe	Adresez întrebări elevilor: <i>1. Care sunt categoriile de investigații din cadrul evaluării aparatului digestiv și glandelor anexe? 2. Ce examene de laborator sunt specifice în evaluarea morfo-</i>	Clasa este atentă și încearcă să formuleze răspunsurile la întrebările adresate. Elevii vizați răspund la solicitarea mea. Își consolidează , aprofundează	Conversația didactică	Caiete de notițe Manuale	Frontal Individual	7 min.	Orală

			<i>funcțională a aparatului digestiv și a glandelor anexe? 3. Care este diferența între un examen radiologic și un examen endoscopic? Îi corectez atunci când răspunsul este greșit.</i>	ă și completează unele lacune.					
3.		Anunțarea titlului lecției noi și a obiectivelor elor acesteia	Anunț titlul lecției ( <i>Puncția abdominală</i> ) și structura acesteia. Stabilesc competențele operaționale ale lecției - <i>definirea tehnicii și precizarea scopului acesteia - stabilirea indicațiilor și contraindicațiilor</i>	Notează în caiete titlul lecției.	Conversația didactică	Caietul de notițe Tabla Manuale Video-proiector Laptop	Frontal Individual	3 min.	Orală

			<p><i>efectuării acestei investigații - pregătirea materialelor și instrumentelelor adecvate tehnicilor specifice - pregătirea pacientul psihic și fizic pentru tehnică - executarea tehnicile de nursing specifice - recunoașterea accidentele și incidentele posibile</i></p>						
4.	<p><i>C.s.4. Aplică intervențiile proprii și delegate planificate</i></p>	<p>Dirijarea învățării</p>	<p>Profesorul prezintă/ explică următoarele noțiuni teoretice: - definiția puncției abdominale; – scopul puncției</p>	<p>Notează pe caiete titlul lecției și emit noțiuni cunoscute și cele pe care doresc să le cunoască cu</p>	<p>Prelegerea Explicația Observația Conversația didactică Lucrul cu manualul</p>	<p>Video-proiector Laptop Caietul de notițe Tabla Manuale</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>25 min.</p>	<p>Orală</p>

			<p>abdominale; – pregătirea materialelor în vederea efectuării tehnicii: – pregătirea fizică și psihică a pacientului; - efectuarea propriu-zisă a tehnicii; - accidente/ incidente; – reorganizarea locului de muncă; -notarea tehnicii în F.O.</p>	<p>privire la efectuarea puncției abdominale - Urmăresc și analizează împreună cu maestrul-instructor noțiunile noi – Emit întrebări și notează în caietul de notițe informațiile din cadrul discuției libere.</p>					
5.		<p><i>Aigurarea feed-back-ului</i></p>	<p>Pentru a verifica dacă și-au însușit noile noțiuni teoretice , voi împărți elevilor câte o fișă de lucru pe care o vom discuta împreună</p>	<p>-elevii aleși răspund corect la întrebări, iar unde întâmpină dificultăți sunt ajutați și completați</p>	<p>Conversația ; Explicația.</p>	<p>-suport de curs; -caiet de notițe; - laptop; – fișe de lucru videoproiector</p>	<p>Frontală Individuală .</p>	<p>10 min</p>	<p>Orală; Formativă</p>

			după rezolvarea acesteia. Corectez eventualele greșeli și aduc lămuriri suplimentare.	de restul clasei.					
6.		<i>Evaluarea</i>	Emit aprecieri verbale referitoare la elevii care au răspuns la întrebările primite și cei care au pus întrebări pentru clarificarea noilor noțiuni; Notez elevii care au participat activ cu întrebări sau răspunsuri la întrebările primite și la rezolvarea fișei de lucru.	– ascultă concluziile; – își însușesc aprecierile.	Conversația ; Explicația.	Catalogul clasei	Frontală	2 min	Orală Practică



## Încălzirea globală – RED, soft educațional, Autor: [Galan Mihaela](#), [Geografie](#)

Vă invităm să urmăriți materialul video din link-ul următor:

Încălzirea globală – [soft educațional geografie](#) (<https://drive.google.com/file/d/1b-NujxvllFzfEJkrZSuvmCav6rGukUDp/view>)

# FLUVIILE EUROPEI

Fluviile Europei – RED, soft educațional, Autor: [Galan Mihaela, Geografie](#)

Fluviile Europei

Vă invităm să urmăriți materialul video din link-ul următor:

RED – [soft educațional geografie](#)

(<https://drive.google.com/file/d/1SPpb5TAI02Cu833mw9h6GjQ4nYMNLocn/view>)



Poluarea aerului din Asia – RED, soft educațional,

Autor: [Galan Mihaela](#), [Geografie](#)

Vă invităm să urmăriți materialul video din link-ul următor:

RED – soft educațional [Poluarea aerului din Asia](#)

(<https://drive.google.com/file/d/1FwCAXUfTw2Yz-qTog6qli4Ab-ckRNQ6K/view>)