

Soft educational de specialitate K-12

Revistă avizată ISJ Bacău

I.F. 15



Numărul 4: 2021-2022



Redactor șef: Moize Florin

Colectivul de redacție:

prof. Galan Mihaela

prof. Chiper Ionuț-Alin

Această revistă este creată pentru profesori. Oferă posibilitatea de publicare a articolelor sau resurselor educaționale.

Această revistă are încheiat parteneriat educațional cu Colegiul Național Catolic “Sf. Iosif” Bacău și Școala Gimnazială “George Bacovia” Bacău și este deschisă oricărei colaborări. Pentru detalii puteți scrie un mail la: moizeflorin@cncsi.ro

Tot conținutul aparține exclusiv profesorilor care au publicat, proprietarii platformei nefiind răspunzători în nici un fel de copyright sau infrigment.

Cuprins

Importanța Utilizării unui Firewall, Autor: Lungu Răzvan, Informatică	4
PROIECT DIDACTIC – Persoana și numărul pronumelui personal, Autor: Panfile Oana, Învățăământ primar	6
TEXTUL NONLITERAR CLASA a IV-a – PEȘTERILETEXTUL NONLITERAR, Autor: Busuioc Elena-Alina, Învățăământ primar	19
Rețele de Calculatoare: Fundamente și Evoluție, Autor: Lungu Răzvan, Informatică	23
Mitul întemeierii Romei. Simboluri și semnificații, Autor: prof. Elena Doina Pașcu, Limba latină .	25
ATENȚIE VIRUS!!! NU aveți un mesaj vocal nou! Este un mesaj FALS!, Autor: prof. ing. Moize Florin, Informatică	29
PRONUMELE PERSONAL II, Autor: Roxana Draghin, Învățăământ primar	30
Workshop și cerc pedagogic, Autor: prof. ing. Moize Florin, Învățăământ primar	31



Importanța Utilizării unui Firewall, Autor: [Lungu Răzvan](#), [Informatică](#)

În era digitală în care se află societatea modernă, securitatea informațiilor și a rețelelor de calculatoare este o preocupare majoră. Acest referat explorează importanța utilizării unui firewall în protejarea rețelelor și a sistemelor informatice, evidențiind rolul său în prevenirea accesului neautorizat și a atacurilor cibernetice.

1. Ce Este un Firewall?

Un firewall este un sistem de securitate informatică care monitorizează și controlează traficul de rețea între o rețea privată și internet sau alte rețele publice. El filtrează și blochează traficul nedorit sau periculos în conformitate cu politicile de securitate definite.

2. Protejarea împotriva Intruziunilor și a Atacurilor Cibernetice

Unul dintre cele mai importante roluri ale unui firewall este protejarea rețelelor și a sistemelor informatice împotriva intruziunilor și a atacurilor cibernetice. Prin monitorizarea traficului de rețea și blocarea accesului neautorizat, firewall-ul poate preveni compromiterea datelor, furtul de informații și alte amenințări la adresa securității.

3. Controlul Accesului la Resurse și Servicii

Firewall-ul permite administratorilor să controleze accesul la resurse și servicii în rețea, în funcție de politici de securitate definite. Astfel, se poate limita accesul la anumite site-uri web, servicii online sau aplicații, reducând riscul expunerii la amenințări și protejând resursele critice.

4. Monitorizarea Traficului de Rețea și Avertizarea în Timp Real

Prin monitorizarea constantă a traficului de rețea, firewall-ul poate identifica comportamente suspecte sau activități neobișnuite și poate emite avertismente sau alerte în timp real. Aceasta permite administratorilor să reacționeze rapid la posibile amenințări și să ia măsuri pentru protejarea rețelei.

5. Respectarea Reglementărilor de Securitate și Confidențialitate

Utilizarea unui firewall este esențială pentru respectarea reglementărilor de securitate și confidențialitate, precum GDPR în Uniunea Europeană sau HIPAA în Statele Unite. Firewall-ul contribuie la protejarea datelor sensibile și a informațiilor personale împotriva accesului neautorizat și a utilizării neadecvate.

Concluzie

Un firewall reprezintă o componentă fundamentală în asigurarea securității rețelelor și a sistemelor informatice în fața amenințărilor cibernetice din ce în ce mai sofisticate. Prin protejarea împotriva intruziunilor, controlul accesului la resurse și servicii, monitorizarea traficului de rețea și respectarea reglementărilor de securitate, firewall-ul contribuie la menținerea integrității și confidențialității datelor în mediul digital.



PROIECT DIDACTIC – Persoana și numărul pronumelui personal, Autor: Panfile Oana, Învățământ primar

PROIECT DIDACTIC

Propunător: prof.înv. primar, PANFILE OANA -SIMONA

Clasa: a III-a A

Data: 17.03. 2022

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: „Împreună”

Tema: Persoana și numărul pronumelui personal

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare

Competențe specifice:

- 1.1. extragerea unor informații de detaliu dintr-un text literar accesibil;
- 2.3. prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;
- 3.5. sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;




Obiective operaționale:

A. Cognitive




La sfârșitul activității, elevii vor ști:

OC_I (DE IDENTIFICARE):

OC_{I.1.} – să identifice pronumele personale în textele date;




-  *Nivel minimal:* identifică pronumele personale în texte date cu sprijinul învățătoarei;
-  *Nivel mediu:* identifică, cu unele erori, pronumele personale în texte date fără ajutorul învățătoarei;
-  *Nivel maximal:* identifică, fără erori, pronumele personale în texte date fără sprijinul învățătoarei.

OC_{I.2.} – să înlocuiască substantive date cu pronumele personale corespunzătoare;

-  *Nivel minimal:* înlocuiesc substantivele date cu pronumele personale corespunzătoare, cu sprijin substanțial din partea învățătoarei;
-  *Nivel mediu:* înlocuiesc, cu unele erori, substantivele date cu pronumele personale corespunzătoare fără sprijin din partea învățătoarei;
-  *Nivel maximal:* înlocuiesc corect substantivele date cu pronumele personale corespunzătoare.




OC_{II} (DE DESCRIERE/ANALIZĂ)

OC_{II.1.} – să analizeze pronumele personale specificând categoriile gramaticale de număr și persoană;

-  *Nivel minimal:* sesizează numărul pronomelor personale;
-  *Nivel mediu:* sesizează numărul și persoana pronomelor personale;
-  *Nivel maximal:* aleg forma corespunzătoare a pronomelor personale pentru numărul și persoana indicată



OC_{III} (DE CREAȚIE)

OC_{III.1.} – să folosească forme corecte ale pronumelui personal în enunțuri proprii;

-  *Nivel minimal:* completarea propozițiilor cu pronume potrivite;
-  *Nivel mediu:* alcătuirea de propoziții cu pronume date;
-  *Nivel maximal:* alcătuirea de propoziții cu pronume la numărul și persoana indicată;


B. Afectiv-aptitudinale

Pe parcursul activității, elevii:

-  OA₁₍₊₎: vor trăi satisfacția intelectuală a însușirii cunoștințelor referitoare la pronumele personal;
-  OA₂₍₋₎: vor lua atitudine față de încălcarea normelor gramaticale;

C. Psihomotrice

Pe parcursul activității, elevii vor deveni capabili:

-  OM₁₍₊₎: să-și dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învățătoare;

🔔 OM₂₍₋₎: să-și reprime tendința de a practica mișcări inutile în timpul activității.

Resurse:

A. Bibliografice:

A.1. Oficiale:

M.E.C. - *Programe școlare pentru clasa a III-a*, București, 2014;

A.2. Științifice:

Ștefania Popescu, „*Gramatica practică a limbii române*”, Editura „Tedit FZH”, București, 2007, pp. 145-254;

A.3. Metodice:

Dumitru Gherghina, Ioan Dănilă, Vali Ilie, „*Didactica limbii și literaturii române în învățământul preuniversitar*”, Editura „SITECH”, Craiova, 2014, pp. 102-105

B. Metodologice:

- a. metode și procedee: conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, lectura explicativă;
- b. mijloace de învățământ: planșă „Pronumele personal”, fișe de lucru, fișe de evaluare;
- c. forme de activitate: frontală, individuală, pe grupe.

C. Temporale:

Locul activității în subtema modulului: activitatea a III-a din V

- activitatea I: *Pronumele personal. Recunoaștere, definiție*;
- activitatea a II-a: „*Numărul și persoana pronumelui*”;
- activitatea a III-a: „*Pronumele personal- exerciții aplicative*”;
- activitatea a IV-a: „*Pronumele personal de politețe*”
- activitatea a V-a: „*Pronumele- evaluare*”

D. Umane:

🔔 *Nivel minimal:* 5 elevi;

🔔 *Nivel mediu:* 10 elevi;

🔔 *Nivel maximal:* 12 elevi.

SUPORTUL INFORMATIV AL LECȚIEI

PRONUMELE PERSONAL

Definiție: Pronumele este partea de vorbire flexibilă care ține locul unui substantiv.

Persoana	FORME ACCENTUATE		FORME NEACCENTUATE	
	Numărul singular	Numărul plural	Numărul singular	Numărul plural
I	Eu, mie, mine	Noi, nouă	îmi, -mă, -m,	Ne
A II-A	Tu, ție, tine	Voi, vouă	Îți, te, ți	Vă, vi, -v
A III-A	El, lui ea, ei	Ei, lor Ele, lor	Îl, -l, l- O, o-, -o	Îi le

Sinteza activității de învățare

O <i>Obiective</i>	S <i>Sarcini didactice</i>	I <i>Instrumentar</i>	E <i>Evaluare</i>
OC _{I.1} – să identifice pronumele personale în textele date; OC _{I.2} – să înlocuiască substantive date cu pronumele personale corespunzătoare;	S ₁ OC _{I.1} . – Identifică pronumele personale în textele date. S ₁ OC _{I.2} . – Înlocuiește substantivele date cu pronumele personale corespunzătoare.	- explicația; - conversația; - planșa <i>Pronumele</i> ; - conversația; - explicația; -exercițiul;	I ₁ .OC ₁ – subliniați pronumele personale I ₁ .OC _{I.2} . – Înlocuiește substantivele date cu pronumele personale corespunzătoare.

OC _{II.1.} – să analizeze pronumele personale specificând categoriile gramaticale de număr și persoană;	S ₁ OC _{II.1.} - Analizează pronumele personale specificând categoriile gramaticale de număr și persoană;	- planșe; - conversația; - problematizarea	I ₁ .OC _{II.1.} – Analizează pronumele personale
OC _{III.1.} – să folosească forme corecte ale pronumelui personal în enunțuri proprii;	S ₁ OC _{III.1.} – Folosește forme corecte ale pronumelui personal în enunțuri proprii;	- exercițiul; - conversația;	I ₁ .OC _{III.1.} – Alcătuiți enunțuri cu pronume la sg.,pers I...

Axa lecției

C	E	A	P	D	O	F	E	R	T
1min.	2 min.	3 min.	4 min.	15 min.	8 min.	3 min.	10 min.	1 min.	3 min.
OA1	OA1	OC1	OC1	OC1	OC1	OC3	OC1	OA1	OA1
OM2		OC2	OC2	OC2	OC2	OC2	OC2		OA3
		OA1	OA1	OA1	OA1	OA1	OC3	OM1	
		OA2	OA3	OA2	OA2	OA3	OA1		
		OM2	OM2	OA3	OA3	OM1	OM1		
				OM1	OM1	OM2			
				OM2	OM2				
				OC3					

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activității	O Obiective	S Sarcini didactice		I Instrumente			E Evaluare																																																																										
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare																																																																											
1. Captarea atenției (1')	OM ₁	- Completați rebusul: 1.Substantivele, pronumele, adjectivele sunt..... de vorbire. 2.Felul substantivului <i>Andrei</i> 3.Pronumele tu este la persoana a.... 4.Pronumele ea este la numărul.... 5.Substantivul cocorii este la numărul.... 6.Felul substantivului ghiocel. 7.Parte de vorbire care arată însușirea unei ființe, a unui lucru sau fenomen al naturii	- Completează careul pe fișă <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>P</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>I</td><td></td></tr> <tr><td>P</td><td>R</td><td>O</td><td>P</td><td>R</td><td>I</td><td>U</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>D</td><td>O</td><td>U</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>S</td><td>I</td><td>N</td><td>G</td><td>U</td><td>L</td><td>A</td><td>R</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>P</td><td>L</td><td>U</td><td>R</td><td>A</td><td>L</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>C</td><td>O</td><td>M</td><td>U</td><td>N</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>A</td><td>D</td><td>J</td><td>E</td><td>C</td><td>T</td><td>I</td><td>V</td><td></td></tr> </table>					P	A	R	T	I		P	R	O	P	R	I	U							D	O	U	A							S	I	N	G	U	L	A	R				P	L	U	R	A	L						C	O	M	U	N						A	D	J	E	C	T	I	V		conversația exercițiul	rebus Planșă <i>Părți de vorbire</i>	activitate frontală;	Aprecierea răspunsurilor
				P	A	R	T	I																																																																									
P	R	O	P	R	I	U																																																																											
			D	O	U	A																																																																											
			S	I	N	G	U	L	A	R																																																																							
			P	L	U	R	A	L																																																																									
			C	O	M	U	N																																																																										
		A	D	J	E	C	T	I	V																																																																								
2. Enunțarea temei și a obiectivelor (2')	OA ₁	- Comunic elevilor nivelul performanțelor așteptate: să recunoască pronumele, să le analizeze specificând numărul și persoana, să alcătuiască propoziții folosind corect pronumele.	- urmăresc cu atenție expunerea învățătoarei. - intuiesc sarcinile și se mobilizează pentru o activitate eficientă.	conversația explicația		activitate frontală																																																																											

			- sunt atenți și manifestă interes pentru noi achiziții.				
3.(re)Actualizarea cunoștințelor (3')	OC _{III} 3. OA ₂ . OM ₂	-Verific tema pentru acasă. În acest timp rezolvați exercițiul 1 pe fișa de lucru. Cere elevilor să citească rezolvarea temei pentru acasă, apoi verifică munca independentă. Ce părți de vorbire sunt cuvintele din coloana A? Dar cele din coloana B? Ce este pronumele? Ce este substantivul?	Unește cu o săgeată pronumele personale din coloana A cu substantivele corespunzătoare din coloana B A El Ele Ea Ei B copila ghioceii razele Ionel	exercițiul conversația	Fișe de lucru Planșă <i>Părți de vorbire</i> Planșă <i>Pronumele personal</i>		observarea sistematică
4. Prezentarea conținutului (4')	OC _I . 1. OC _I . 2. OA ₂ .	Comunică elevilor titlul lecției. Scrie titlul lecției pe tablă a)Dezvoltarea/detalierea obiectivelor: b)Elaborarea planului de lucru: – vor recunoaște și analiza pronume, vor alcătui propoziții după cerințe date.	- urmăresc cu atenție expunerea învățătoarei.	conversația explicația			

		<p>c)Prezentarea resurselor:</p> <p>A. Metodologice</p> <p>Metode și procedee:</p> <p>Conversația, explicația,</p> <p>Exercițiul, jocul didactic</p> <p>mijloace de învățământ:</p> <p>planse, fise de lucru, fișe de evaluare;</p>	<p>- intuiesc sarcinile și se mobilizează pentru o activitate eficientă.</p> <p>- sunt atenți și manifestă interes pentru noi achiziții.</p>																												
<p>5. Dirijarea învățării (15')</p>	<p>OC_I. 1. OC_{II}. 1. OC_{II}. 2. OC_{III}. .1. OC_{IV}. .1.</p>	<p>Citiți cu atenție textul următor:</p> <p><i>Mugurii au început să împodobească ramurile copacilor. Mugurii surâd mângâiați de de vântul cald de primăvară. Copacul își admiră noul veșmânt. În curând, copacul va cânta alături de prietenele lui, păsările. Păsările sunt soliste în concertul primăverii.</i></p> <p>Înlocuiți substantivele care se repetă cu pronumele personale corespunzătoare.</p>	<p>Citesc textul. Înlocuiesc substantivele care se repetă cu pronumele corespunzător.</p> <p><i>Mugurii au început să împodobească ramurile copacilor. Ei surâd mângâiați de de vântul cald de primăvară. Copacul își admiră noul veșmânt. În curând, el va cânta alături de prietenele lui, păsările. Ele sunt soliste în concertul primăverii.</i></p> <table border="1"> <tr> <td>Pro</td> <td>Pe</td> <td>Pe</td> <td>Pe</td> <td>Nr.</td> <td>Nr.</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>rs</td> <td>rs</td> <td>rs</td> <td>sg.</td> <td>pl.</td> </tr> <tr> <td>nu</td> <td>I</td> <td>a</td> <td>a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>me</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Pro	Pe	Pe	Pe	Nr.	Nr.	-	rs	rs	rs	sg.	pl.	nu	I	a	a			me						<p>conversația;</p> <p>observația;</p> <p>explicația;</p>	<p>-</p> <p>Fișe de lucru</p>	<p>- activitate frontală</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>aprecieri verbale</p>
Pro	Pe	Pe	Pe	Nr.	Nr.																										
-	rs	rs	rs	sg.	pl.																										
nu	I	a	a																												
me																															

	OA ₁ OM ₁	<p>Exercițiu din manual. Subliniați pronumele personale din textul dat.</p> <p>Analizați pronumele, folosind tabelul următor.</p> <p>Modificați forma pronumelor personale de la numărul singular la numărul plural</p> <p>Scrieți pe spațiile punctate pronumele corespunzătoare:</p> <p>Cu Maria vorbește..... o vei vizita pe verișoara ta, Maria. scriu o compunere. Veniți și.... să ne plimbăm?venim la școală cu autobuzul. Vă însoțesc și ...în excursie.</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>II- a</td> <td>III -a</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Cu Maria vorbește el. Tu o vei vizita pe verișoara ta, Maria. Eu scriu o compunere. Veniți și voi să ne plimbăm? Noi venim la școală cu autobuzul. Vă însoțesc și ei în excursie.</p>			II- a	III -a																					exercițiul	Fișe de lucru	activitate individuală	
		II- a	III -a																												
6. <i>Obținerea performanței ei</i> (8')	OC _{II} . 1 OC _{III} . 2 OA ₁	<p>Alcătuieți propoziții în care să folosiți:</p> <p>-un pronume personal, persoana I, plural; -un pronume personal, pers. a III-a, sing.; -un pronume personal, pers. a II-a, plural.</p>	<p>Noi citim cărți interesante.</p> <p>Ea joacă șah. Voi vizitați Muzeul de istorie.</p>	conversația; explicația;		-	aprecieri verbale																								

	OA ₂ . OM ₁	Alcătuieți propoziții în care cuvântul <i>noi</i> să fie adjectiv, apoi pronume. Scrieți propozițiile alegând forma corectă a pronumelor: Eu/ieu și ea/iea mergem la școală. Iei/ei citesc povestea „Harap-Alb,,.	Avem cărți <i>noi</i> . (adj.) <i>Noi</i> cumpărăm cărți. (pr.) <i>Eu</i> și <i>ea</i> mergem la școală. <i>Ei</i> citesc povestea „Harap-Alb,,.	exercițiul;	Planșă <i>Pronumele personal</i>	activitate frontală	
7. <i>Feedback-ul</i> (3')	OC _{III} . 3. OA ₁ OM ₁	Rezolvă oral un exercițiu din caietele speciale timp în care se repetă definiția pronumelui personal, persoana și numărul pronumelui.	Pronumele ține locul unui substantiv. Poate fi la pers I, a II-a sau a III-a. Are numărul singular sau plural.	explicația; conversația		- activitate frontală	observarea sistematică
8. <i>Evaluarea cunoștințelor</i> (10')	OC _{II} . 2 OC _{III} . 1 OA ₁ OA ₂	Împarte elevilor fișe de evaluare (Anexa) 1'– <i>Prezentarea testului de evaluare</i> 8'– <i>Rezolvarea testului de către elevi</i> 1'– <i>Comunicarea răspunsurilor corecte</i>	- Copiii sunt atenți la explicații și rezolvă fișa de evaluare.	conversația a exercițiul;	Fișe de evaluare	- activitate individuală	evaluare

9. Retenția (1')	OA1 OM 1	- Sintetizez cunoștințele activității:	Citesc de pe planșă forme diferite ale pronumelui personal	conversația	Planșă <i>Pronumele personal</i>	- activitate frontală;	
10. Transferul (3')	OA ₁ OA ₂	Intern Retroactiv - Recomandarea temei pentru acasă (exerciții din caietul auxiliar) Proiectiv – De analizat din textul suport 10 pronume personale specificând persoana și numărul. Extern Extragerea pronumelor personale din situațiile de comunicare familiale.		explicația;		activitate frontală;	

FIȘĂ DE EVALUARE

1. Subliniază pronumele personale:

Eu, tu, el și ea vom merge în excursie. Noi, băieții, vom stabili traseul. Voi, fetele, veți aduna materialele necesare.

2. Completează spațiile punctate cu pronumele potrivite:

..... am opt ani. Prietena mea are aceeași vârstă. Adesea învățăm împreună. este pasionată de pictură, iar..... îndrăgesc matematica.

3. Schimbă numărul pronumelui și scrie apoi corect propozițiile:

El iubește natura.

Voi plecați în turneu.

Eu alerg prin curte.

4. Analizează pronumele personale:

Noi vom pleca în excursie. Eu am propus să mergem la munte, dar copiii au dorit să vadă marea. Ei au ales până la urmă.

Obiective	Itemii	Punctaj
<p>OC_{I.1}— să identifice pronumele personale în textele date;</p> <p>OC_{I.2}- să completeze enunțurile date cu pronumele personale corespunzătoare</p> <p>OC_{II.1}. – să analizeze pronumele personale specificând categoriile gramaticale de număr și persoană;</p>	<p>1.Subliniază pronumele personale</p> <p>2.Completează spațiile punctate cu pronume potrivite</p> <p>3. Înlocuiește pronumele la nr. singular cu cele la nr. plural</p> <p>4. Analizează pronumele personale</p>	<p>- 1 p. pentru fiecare pronume identificat corect;</p> <p>- 1 p. pentru fiecare pronume scris corect;</p> <p>-1 p. pentru fiecare pronume scris corect;</p> <p>- 1p. pentru identificarea fiecărui pronume;</p> <p>- 0,33 p. pentru precizarea corectă a fiecărei categorii gramaticale;</p> <p>- 2 puncte din oficiu Total: 20 puncte</p> <p>Convertirea în calificative:</p> <p>a. 16-20 puncte – F.B.</p> <p>b. 11-15 puncte – B.</p> <p>c. 6-10 puncte – S.</p> <p>d. sub 6 puncte – I.</p>



TEXTUL NONLITERAR CLASA a IV-a – PEȘTERILE TEXTUL NONLITERAR, Autor: Busuioc Elena-Alina, Învățământ primar

Profesor pentru învățământ primar,

Busuioc Elena-Alina

TEXTUL NONLITERAR CLASA a IV-a - PEȘTERILE -

Când vorbim despre o peșteră, înțelegem orice gol natural aflat în scoarța Pământului. În același sens cu „peșteră” se folosesc de multe ori cuvintele „cavernă” sau „grotă”. Pentru formarea unei peșteri sunt necesari mii de ani, pentru ca ploaia să poată săpa o peșteră așa cum sunt cele pe care le putem vedea astăzi. Peșterile sunt forme de manifestare ale naturii de o deosebită frumusețe, minuni ale naturii care încântă orice vizitator.

Emil Racoviță, a înființat în anul 1920 primul club de speologie din lume. O peșteră este constituită dintr-o succesiune de goluri de forme și mărimi ce pot varia. Elementele de baza ale unei peșteri sunt:

- ⊗ *gura peșterii*
- ⊗ *galeriile* - goluri care alcătuiesc cea mai mare parte a peșterii, au lungimea mult mai mare ca lățimea
- ⊗ *sălile* - goluri unde lungimea și lățimea sunt apropiate ca valoare
- ⊗ *puțurile* - goluri foarte înclinate sau verticale care se deschid din podeaua peșterii
- ⊗ *hornurile* - galerii verticale care pornesc din tavanul galeriilor
- ⊗ *sifoanele* - galerii de peșteră total inundate cu apă



Putem clasifica peșterile în: peșteri în roci vulcanice; peșteri în calcare; peșteri generate de deplasarea rocilor; peșteri de eroziune; peșteri de dizolvare.

Calcarul din peșteră, dizolvat de picăturile de apă, se depune strat peste strat, formând în timp *stalactitele* (sub formă de țurțuri lungi) și *stalagmitele* (sub formă de turnuri pornind de la podea). Atunci când stalactitele și stalagmitele se unesc, ele formează *coloane*.

În peșteri trăiesc viețuitoare care s-au adaptat la întuneric: liliacul, păianjenul, salamandra oarbă, pești, insecte cu aripi scurte.

Specialiștii care cercetează peșterile se numesc *speologi*.

Peștera Urșilor a fost descoperită în 1975 și are o lungime de 1.500 m. Numele peșterii a fost dat în urma descoperirii numeroaselor fosile de urși găsite acolo. Peștera este situată în Munții Apuseni, județul Bihor, la o altitudine de 482 m. În interiorul peșterii au fost descoperite fosile de capră neagră, urși de cavernă și hienă de peșteră. Temperatura în interiorul peșterii este de 10° C.

Peștera Scărișoara mai este numită și *Ghețarul de la Scărișoara*, deoarece adăpostește cel mai mare ghețar subteran din România. Încă nu este cunoscută cu exactitate data la care a fost descoperită peștera, însă mențiunea cea mai veche despre Peștera Scărișoara datează din 1847 și a fost făcută de A. Szirtfi.

Peștera este situată în județul Alba, la o înălțime de 1.165 metri și este formată în calcar. Coborând în adânc, decoperim o singură încăpere, de 700 de metri lungime, în mijlocul ei aflându-se un mare bloc de gheață, ce are o vechime de peste 4.000 de ani. În interiorul peșterii iarna temperatura ajunge până la - 7° C.

Peștera Limanu se află în Dobrogea și are o lungime de 3.200 de metri. Primii vizitatori au început să vină încă din anii 1900. Legat de această peșteră au fost create o serie de legende, potrivit cărora localnicii se refugiau în galeriile din adâncuri când dușmanii invadeau ținutul. Tot legendele ne povestesc despre comori care ar fi fost îngropate aici, pentru a fi puse la adăpost de răufăcători.

CURIOZITĂȚI !

- În Mexic există o peșteră ce poartă numele de *Peștera de Cristal sau „Capela Sixtină a cristalelor”*. În interiorul ei sunt cele mai mari cristale naturale din lume, unele înalte de 11 metri. Are o formă interesantă, de potcoavă și o lungime de 30 metri.
- *Peștera Licuricilor* din Noua Zeelandă adăpostește numeroși licurici.
- *Peștera Mamut* din Kentucky (SUA) măsoară 587 de kilometri de galerii subterane. A fost descoperită în secolul al XVIII-lea iar din 1941 este declarată Parc Național.
- Pe pereții *peșterilor Lascaux* din Franța pot fi admirate picturi rupestre preistorice, realizate cu pigmenți naturali. Se estimează că vârsta lor este de de 16.000 de ani.
- *Peștera Ali Sadr* din Iran adăpostește lacuri mari și adânci, fiind străbătută chiar de un râu. Este cea mai mare peșteră acvatică din lume.



1. Transcrie din text două informații care ți-au atras atenția.

2. Ce sunt stalactitele ?

- A) depuneri de calcar, sub formă de coloane;
- B) depuneri de calcar, sub formă de ciorchine;
- C) depuneri de calcar sub formă de țurțuri lungi;
- D) depuneri de calcar, sub formă de țurțuri mici.

3. Peștera Urșilor a fost denumită așa, deoarece:

- A) în peșteră trăiau mulți urși;
- B) în zonă trăiau urși pe cale de dispariție;
- C) în peșteră s-au găsit multe fosile ale urșilor;
- D) în peșteră nu s-au găsit fosile ale urșilor.

4. Completează enunțul: Peștera este
.....

6. Emil Racoviță a înființat în 1920:

- A) primul club de aeronautică;
- B) primul club de speologie;
- C) primul club de apicultură;
- D) primul club de vânătoare.

7. Ce nu ar trebui să îți lipsească dacă ai vizita o peșteră ?

8. Ce pericole ar putea apărea la vizitarea unei peșteri ?

9. Provocările Cubului!

Provocarea 1 - Descrie peșterile despre care ai citit în text.

Provocarea 2 - Analizează informațiile din text referitoare la Peștera Scărișoara.

Provocarea 3 - Completează diagrama Venn, folosind informațiile despre Peștera Urșilor și Peștera Limanu.

Provocarea 4 - Asociază cuvintele din cele două coloane.

luminoasă	îngustă
largă	necunoscută
comori	insolubilă
cunoscută	nouă
veche	întunecoasă
solubilă	îngustă

Provocarea 5 - Argumentează de ce peșterile sunt vizitate de turiști.

Provocarea 6 - Aplică ! Realizează, din materiale naturale și reciclabile, o peșteră.

10. Ce ți s-a părut interesant în textul prezentat? Argumentează alegerea făcută.

FRAGMENTUL ALES	ARGUMENTE



Rețele de Calculatoare: Fundamente și Evoluție,

Autor: Lungu Răzvan, Informatică

În epoca digitală în care trăim, rețelele de calculatoare joacă un rol esențial în interconectarea dispozitivelor și facilitarea comunicației și schimbului de informații. Acest referat își propune să exploreze fundamentele și evoluția acestor rețele, evidențiind importanța lor în societatea modernă.

1. Definiții și Concepte Fundamentale

Înainte de a explora în profunzime rețelele de calculatoare, este esențial să înțelegem câteva noțiuni de bază:

- Ce este o rețea de calculatoare?
- Componentele unei rețele de calculatoare: noduri, legături, echipamente de interconectare.
- Topologii de rețea: stelară, în bus, în inel, hibridă.
- Protocoale de comunicație: TCP/IP, OSI.

2. Evoluția Rețelelor de Calculatoare

Rețelele de calculatoare au parcurs o evoluție semnificativă de la primele sale forme până în prezent:

- Etapa incipientă: Rețele locale simple pentru conectarea unor calculatoare în cadrul aceleiași organizații.
- Dezvoltarea internetului: Creșterea și interconectarea rețelelor locale într-o infrastructură globală, ceea ce a dus la apariția internetului.
- Rețelele wireless și mobile: Trecerea de la rețelele cablate la cele fără fir, precum și adaptarea la nevoile utilizatorilor mobili.

3. Tehnologii și Protocele Cheie

Există numeroase tehnologii și protocele care stau la baza funcționării rețelelor de calculatoare:

- Ethernet: Standardul dominant pentru rețelele locale cablate.
- Wi-Fi: Tehnologia care permite conectarea dispozitivelor fără fir la internet și la alte rețele.
- TCP/IP: Protocolul fundamental pentru comunicarea pe internet.
- DNS (Domain Name System): Sistemul care traduce numele de domeniu în adrese IP și invers.

4. Securitatea Rețelelor de Calculatoare

Cu creșterea dependenței de internet și de rețelele de calculatoare, se pune tot mai mult accentul pe securitatea acestora:

- Criptografia: Utilizarea algoritmilor de criptare pentru a proteja datele transmise prin rețele.
- Firewall-uri și sisteme de detecție a intruziunilor (IDS/IPS): Instrumente esențiale pentru protejarea rețelelor împotriva atacurilor.

Concluzie

Rețelele de calculatoare reprezintă o componentă vitală a infrastructurii moderne, facilitând comunicarea și schimbul de informații la nivel global. În continuare, evoluția lor și adaptarea la noile tehnologii și cerințe vor rămâne subiecte de interes și dezvoltare constantă.

Mitul întemeierii Romei. Simboluri și semnificații,

Autor: prof. Elena Doina Pașcu, Limba latină

Mitul întemeierii Romei. Simboluri și semnificații

Prof. Elena Doina Pașcu

În trecut se scrie viitorul, iar acesta – devenit prezent – este dator să cunoască trecutul. Istoria este cea care oferă omului posibilitatea de a observa lumea în ansamblul ei, de a-și cunoaște originile și de a obține învățătura necesară unei corecte țesături a viitorului. Oglinda trecutului arată gloria, dar și decăderea strămoșului; arată dezvoltarea, dar și greșelile societăților; prezintă viața, faptele, credințele și filosofiele înaintașilor astfel încât, cunoscându-le, omul să dețină instrumentul potrivit de măsurare a acțiunilor sale prezente și viitoare.

În decursul vremurilor, în istoria omenirii s-au împletit nenumărate mituri și legende, unele rămânând la stadiul de poveste, altele transformându-se în fundamentul pe care s-a construit ulterior – prin cercetări și datări arheologice, atestări documentare, cercetări antropologice, etc – pagini veritabile de istorie. Astfel, în memoria colectivă a omenirii secolului XXI există încă vii imagini ale vechilor cetăți ridicate de mici comunități devenite ulterior popoare sau adevărate imperii.

”Așadar, Roma”, cum spunea Lucien Febvre (...). Și aceasta este de ajuns, poate, când ai văzut de multe ori, din foișorul Capitoliului, deschizându-se perspectiva forului republican, înălțându-se toate aceste pietre care au fiecare o istorie, etajându-se aceste coline pline de zădărnici pornind de la poalele Miliarului de aur către depărtările spațiului și timpului, ocolind Colosseumul martirilor și Calea sacră a triumfătorilor.”^[1]

Secolul al VIII-lea î.e.n. reprezintă embrionul temporal al intrării Italiei pe calea progresului prin colonizările grecești, înflorirea civilizației etrusce și apoi întemeierea Romei. ”Tradiția istoricilor antici situează întemeierea Romei în mijlocul secolului VIII î.e.n., în jurul anului 754. Multă vreme acceptată fără discuție, apoi aprig criticată, această tradiție este confirmată de către descoperirile arheologice (...). O foarte veche necropolă din For, explorată la începutul secolului XX, apoi mai recent, reluarea sistematică a săpăturilor din Palatin, au demonstrat că existau locuitori pe locul inițial al orașului, începând de la mijlocul veacului al VIII-lea, adică din epoca instalării primelor așezări <istorice> ale colonilor helleni în Italia meridională și în Sicilia”^[2]

Legenda privind întemeierea Romei cuprinde două etape distincte, desfășurate în perioade diferite: sosirea troianului Eneas în Latium, un șes sărac, dominat de masivul vulcanic al Munților Albani, teritoriu ce corespunde văii inferioare a Tibrului, și întemeierea propriu-zisă a cetății de către latinul Romulus.

Conform legendei, Eneas – fiul lui Anchise și al zeiței Afrodita – acostează la gura râului Tibru după ce a supraviețuit războiului troian. Titus Livius menționează că, privitor la

modul în care troienii s-au stabilit în Latium, există mai multe versiuni : fie aceștia au intrat în război cu Latinus, regele aborigenilor și, învingându-l, au ocupat tronul, fie Eneas a înduioșat pe rege cu povestea sa astfel încât acesta l-a primit ca oaspete în casa sa, oferindu-i pe fiica sa, Lavinia, de soție. Lavinia fusese însă promisă regelui rutulilor, Turnus, care a pornit război împotriva lui Latinus și Eneas. Între timp, Lavinia naște un copil pe care îl vor numi Ascanius, dar care nu își va cunoaște bunicul și tatăl, aceștia murind în lupta pe care în final o câștigă latinii. Ajuns la maturitate, fiul lui Eneas lasă Laviniumul în grija mamei sale și pornește la baza munților Albani unde construiește un alt oraș numit Alba Longa,. După moartea lui Ascaniu, puțini regi au stat pe tron perioade îndelungate, aproape toți sfârșind tragic la scurt timp după ce au preluat conducerea cetății. De exemplu, Tiberinus, fiul lui Capetus, a murit înecat în râul Albula, care a luat numele de Tibru pentru a onora moartea tânărului rege, iar Romulus Silvius a fost lovit de trăsnet. După Romulus Silvius a urmat la tron Aventinus, apoi Proca. Acesta, având doi fii, a lăsat moștenire tronul fiului cel mare, Numitor, după tradiția vremii. Amulius, fratele lui Numitor, a furat tronul și a dat poruncă să fie uciși toți nepoții săi, ca să fie sigur că tronul rămâne în mâinile sale. Însă Numitor avea o fiică, Rhea Silvia, pe care Amulius o numește vestala și care va avea totuși doi fii cu zeul Marte, doi fii ce vor fi abandonați pe apele Tibrului.[3]

”Istoricii povestesc că Romulus și Remus, expuși pe țărmurile Tibrului, puține zile după nașterea lor, au fost miraculos alăptați de către o lupoaică ieșită din codri. Ea era evident trimisă de către zeul Marte, tatăl gemenilor, și romanii, până la sfârșitul istoriei lor, se vor numi <fiii Lupoaicei>”[4]

Din punct de vedere simbolic, lupul – ca animal emblematic – se regăsește atât în mitologiile europene, cât și în cadrul celorlalte continente, încă din cele mai vechi timpuri. În basme, el reprezintă întruchiparea pericolului, reprezentarea dușmanilor în chip de animal, sau a oamenilor însetați de sânge care se preschimbă în lupi. În mitologia nordică veche, puternicul lup Fenris, trebuie pus în fiare, însă în lupta finală (Sfârșitul Lumii) el își rupe legăturile, înghite soarele, până când este ucis în lupta cu zeul suprem Odin, tatăl tuturor, care își găsește și el sfârșitul. În antichitate, lupul era considerat ”animalul stafii”, a cărui privire te amuțea. Herodot și Plinius relatează că cei ce aparțineau triburilor scite neure se preschimbau o dată pe an în lupi, însă după aceea își reluau înfățișarea omenească. La romani, apariția unui lup înaintea unei lupte putea fi considerată un simbol al viitoareii victorii, întrucât el era atribuit lui Marte – zeul războiului. În schimb, spartanii, înainte de bătălia de la Leuketra (371 î.e.n.) s-au temut că vor pierde bătălia atunci când lupii le-au atacat turmele. Cu toate că lupul, întrucât este înzestrat cu o acuitate vizuală crescută pe timpul nopții, poate fi considerat un simbol al soarelui de dimineață (Apolo Lykeios), predominantă este semnificația sa negativă, ca întruchipare a forțelor sălbatice și malefice. În opoziție cu acestea se situează legendele în care lupoaicele alăptează și cresc copiii (de pildă un mit din regiunea Ordos din nordul Chinei). Temutul animal de pradă poate deci deveni, dacă împrejurările o cer, un protector extraordinar al creaturilor neajutate.[5]

Cei doi gemeni, Romulus și Remus, vor fi crescuți de un cioban pe nume Faustulus și de soția sa, Larentia. ”În spatele numelor lui Faustulus și al soției lui se ascund anumite divinități; cel dintâi se apropie foarte mult de numele lui Faunus, zeul pastoral care cutreiera pădurile din Lațium, celălalt amintește pe cel al zeilor Iari, ocrotitori ai fiecărui cămin roman, și există la Roma chiar un cult al unei anumite Mame a Iarilor, care în definitiv ar fi putut să nu fie alta decât excelenta doică a Gemenilor (...). Coliba lui Faustulus se ridică, dacă am da crezare tradiției, pe Palatin, și în timpul lui Cicero romanii o arătau cu mândrie, încă întreagă, cu acoperișul său de paie și cu zidurile sale de chirpici. Considerăm că legenda lui Faustulus s-a legat de această colibă, ultimul vestigiu al celui mai vechi sat de ciobani, statornicit pe colină și păstrat ca martor sacru al inocenței și al purității primitive.”[6]

Ajungând la maturitate, recunoscuți de bunicul lor, gemenii îl înlătură pe Amulius de la tron, îi redau lui Numitor domnia și hotărăsc să construiască o cetate. Pentru a decide cui îi revine gloria întemeierii cetății, cei doi hotărăsc să consulte zeii. Pentru aceasta Romulus își alege ca punct de observație Palatinul, iar Remus, Aventinul. Zeii i se arată favorabili lui Romulus, trimițând în zbor, deasupra sa, doisprezece vulturi, în timp ce deasupra Aventinului Remus observă doar șase vulturi. Pentru a-și asuma neîntârziat atribuția, Romulus înconjoară Palatinul cu o brazdă de plug pentru a simboliza zidul, șanțul de apărare și intrarea în viitoarea cetate. Ca răspuns la acțiunea fratelui său, Remus afișează o atitudine batjocoritoare trecând peste ”zidul” de pământ și ”șanțul” cetății stârnind furia lui Romulus care se năpustește asupra sa și îl ucide spunând : ”Așa să piară de acum înainte toți aceia care vor îndrăzni să sară zidurile ridicate de mine!” [7]

Deși califică gestul ca fiind ”ambiguu, criminal, abominabil, deoarece implică uciderea unui frate și aruncă asupra celui dintâi rege pata unui paricid”, Pierre Grimal consideră în ”Civilizația romană” că a fost un gest necesar care a ”determinat mistic viitorul” și a asigurat intangibilitatea orașului. ”Din acest sacrificiu sângeros, primul oferit divinității Romei, poporul va păstra întotdeauna o amintire de groază. Mai mult de șapte sute de ani după fundarea Romei, Horațiu îl va considera încă un fel de păcat originar ale cărui consecințe trebuiau ineluctabil să provoace pierzania cetății împingând fiii săi să se masacreze între ei.”[8]

Conform legendei, pentru popularea cetății, Romulus a atras grupuri de tineri ciobani din împrejurimi, iar pentru a asigura viitorul ei, a organizat o serie de jocuri la care a invitat familiile învecinate. Astfel, în mijlocul jocurilor, romanii răpesc pe tinerele fete, majoritatea sabine, stârnind astfel primul conflict al Romei. Cu sprijinul femeilor, căsătoriile s-au încheiat, iar populația Romei a crescut considerabil o dată cu stabilirea sabinilor în cadrul cetății.[9]

”Figura lui Romulus, sinteză complexă de elemente foarte diverse, domină întreaga istorie a orașului (...). Romulus este un legislator, un războinic și un preot.”[10]

Roma a rămas în memoria poporului roman ca fiind întemeiată de ciobanul Romulus. Prin urmare, simplitatea vieții rurale s-a păstrat ca ideal veșnic prezent în conștiința

romană. S-a dovedit că fondul rustic și-a lăsat amprenta asupra limbii latine propriuzise. Astfel, o multitudine de expresii latine derivă din metaforele țărănești, iar vechimea lor arată că poporul latin a cunoscut încă din vechime principalele tehnici agricole.

”Romulus singur va rămâne simbolul gloriei născânde a Romei. La Ennius, în *Annales*, el este deja regele fondator, unicul conditor. Interesul istoricilor romani se va extinde apoi asupra domniei lui, al cărei conținut va fi elaborat încetul cu încetul, asupra marilor sale isprăvi războinice, în sfârșit la apoteoza și divinizarea sa.”^[11]

[1] Raymond Bloch, Jean Cousin – *”Roma și destinul ei”*, Ed. Meridiane, București 1985, pag.11-12

[2] Pierre Grimal – *”Civilizația romană”*, Ed. Minerva, București, 1973, pag. 9-10

[3] https://www.limbalatina.ro/biblioteca.php?ref=cultura_intemeierea_romei – 20.05.2021

[4] Pierre Grimal – op. cit, pag.14

[5] Hans Biedermann – *”Dicționar de simboluri”*, Ed. Saeculum, București, 2000, pag. 238

[6] Pierre Grimal – op. cit, pag.14

[7] Pierre Grimal – op. cit, pag.16

[8] Idem – pag. 16

[9] Ibidem – pag.18

[10] Ibidem – pag.20

[11] Raymond Bloch, Jean Cousin – op. cit., pag.62



ATENȚIE VIRUS!!! NU aveți un mesaj vocal nou! Este un mesaj FALS!, Autor: prof. ing. Moize Florin, Informatică

Dacă ați primit mesaje dubioase de la necunoscuți precum că ați avea o nouă mesagerie vocală sau un mesaj vocal nou, **NU** accesați link-ul respectiv.

În primul rând **NU** trebuie să accesați nici un mesaj primit chiar de la persoane cunoscute dacă în acesta sunt greșeli gramaticale sau diverse litere scrise despărțite în cuvinte. Puteți sesiza că adresele care sunt scrise în mesaj nu sunt cunoscute deloc.

Această avertizare vine din partea Directoratului Național de Securitate Cibernetică și a Poliției Române.

Alt tip de mesaj înșelător poate fi cu pretextul că ați avea o livrare nereușită deși cunoașteți faptul că nu ați comandat nimic.

Dacă accesați aceste link-uri pe telefon vi se va instala o aplicație de care se poate scăpa foarte greu și care va avea acces la datele voastre personale.

PRONUMELE PERSONAL II, Autor: Roxana Draghin, Învățămint primar



PRONUMELE PERSONAL(II)

Ai învățat formele pronumelui personal. Pronumele este, însă, plin de ...secrete. Trebuie să știi că, pe lângă formele sale – **cu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele** – pronumele are o mulțime de alte forme. Le vom descoperi împreună!

Ex: **El mi**-a comunicat să **te** aștept pe **tine** la mama **lor**. Ce de pronume!!!!

FORME ALE PRONUMELUI PERSONAL:

EU (pe) mine, mă, m mie, îmi, mi	TU (pe) tine, te ție, îți, ți	EL (pe) el, îl, l lui, îi, i	EA (pe) ea, o ei, îi, i
NOI (pe) noi, ne nouă, ne, ni	VOI (pe) voi, vă, v vouă, vă, vi, v	EI (pe) ei, îi, i lor, le, li	ELE (pe) ele, le lor, le, li



Atenție!

- Există forme „scurte”. Ex: *mă, m, ne, v, i* etc. În scriere, sunt însoțite de cratimă și se rostesc împreună cu alte cuvinte alăturate. Ce formează ele? Scrie cinci exemple, altele decât cele de pe construcție din piese lego. Evidențiază pronumele.
- Cum recunoști forma pronumelui? Te folosești de una din întrebările : *CUI?* sau *PE CINE?*

EX: ne-a spus → a spus (cui?) → nouă, **ne**- (pers. I, pl.)
v-a ajutat → a ajutat (pe cine?) → pe voi, vă, **v**- (pers. a II-a, pl.)



Încearcă și tu!

i-au dăruit → au dăruit (.....?) → lui, îi, i sau ei, îi, i
au lăudat-o → au lăudat (pe cine?) → pe,



LEGO SĂ ÎMBINĂM, ORTOGRAFIE SĂ REPETĂM!

- Ia** te uită!
Ia cartea de pe birou.
- I-a** invitat la dialog.

- Iau** alune din coș.
Iau lecții de pian.
- I-au** povestit întâmplarea.

- Am venit **la** bunici.
- Acum **I-a** văzut în parc.

ia

Ia este un cuvânt de sine stătător.
Poate fi înlocuit cu „**a luat**”
Poate fi un cuvânt care atrage atenția.
„**Ia** seama!”

i - a

I-a se scrie cu cratimă când:
+ sunt două cuvinte rostite într-o silabă (**i** este pronume);
+ „a” este legat prin înțeles de cuvântul care urmează
Ex: **I-a** luat, **I-a** spus, **I-a** șoptit

iau

Iau este un cuvânt de sine stătător care se poate înlocui cu unul din cuvintele **apuc, prind**
Ex: **iau** cartea, **iau** mingea, **iau** mere
Dar și **iau** lecții, **iau** aminte, **iau** seama

i - au

I-au se scrie cu cratimă când:
+ sunt două cuvinte rostite într-o silabă (**i** este pronume);
+ „au” este legat prin înțeles de cuvântul care urmează
Ex: **I-au** văzut, **I-au** spus, **I-au** povestit

la

La este un cuvânt de sine stătător.
Realizează legătura dintre cuvinte.
Denumeste o notă muzicală.
Ex: **la** mare, **la** bunici, **la** mine

l - a

L-a se scrie cu cratimă când:
1. sunt două cuvinte rostite într-o silabă (**l** este pronume);
2. „a” este legat prin înțeles de cuvântul care urmează
Ex: **L-a** ajutat, **L-a** întâmpinat, **L-a** zărit



Workshop și cerc pedagogic, Autor: [prof. ing. Moize Florin](#), [Învățăământ primar](#)

Pe 20 mai 2022, la ora 17.00, Școala Gimnazială “George Bacovia” va fi gazda cercului pedagogic în cadrul căruia va avea loc și workshop-ul “Dezvoltarea inteligenței emoționale a copilului – premisă a creșterii performanței școlare” prezentat de profesorii de învățământ primar ai școlii și de Cătălin Stoica, speaker motivațional și trainer. Gazda tehnică a evenimentului este ing. Florin Moize.

Workshop-ul este găzduit pe platforma softeducational.ro, platformă educațională avizată a școlii gazdă.

Link-ul de conectare este

<https://meet.google.com/>

Pentru confirmarea prezenței vă rugăm folosiți formularul

<https://forms.gle/>