



CURRICULUM ADAPTAT *pentru COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ* **Adaptare după programa școlară aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013**

AN ȘCOLAR: 2024-2025

CADRU DIDACTIC PROPUNĂTOR: *Prof. pentru învățământ primar Cîrlan Maria Ramona*

CERTIFICAT DE ORIENTARE ȘCOLARĂ ȘI PROFESIONALĂ NR.

CLASA: a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Nr. de ore / săptămână: 6

Competențe generale

- 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*
- 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare*
- 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute*
- 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare*

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate

- selectarea unor enunțuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat
- formularea unor întrebări și răspunsuri orale la întrebări legate de tema și mesajul textului audiat
- alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date
- povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat
- executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități
- audierea unor scurte emisiuni informative accesibile copiilor (prognoza meteo, spoturi publicitare, anunțuri, emisiuni de tipul „Cum se fabrică” etc.)
- audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

- identificarea personajelor dintr-un text audiat
- precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat
- identificarea enunțurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat
- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)

- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat

1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate

- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor
- identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte
- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date
- formarea unor cuvinte din silabe date
- jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”
- despărțirea cuvintelor în silabe
- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt
- schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet
- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc.
- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

- participarea la activități de tipul „ce e nou în lumea poveștilor”, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente/ secvențe din povești/ basme povestite/ citite de copii sau adulți
- formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral
- vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni sau a unor filme românești/ dublate în limba română pentru copii și discutarea lor
- vizitarea unor librării/ biblioteci și observarea organizării spațiului/ standurilor de carte
- participarea la activități dedicate unor scriitori, Zilei Mondiale a Cărții etc.

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

- alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.
- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri
- reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării
- transformarea/ completarea unor enunțuri după modele date
- formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date

2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic

- dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/ desfășurate etc.
- povestirea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite
- dezvoltarea unor enunțuri simple prin folosirea de conectori elementari: și, atunci, însă, deoarece, dacă, atunci etc.
- identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

- participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.)
- formularea unor mesaje în care să-și exprime intenția de a primi informații/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spațiul familiar
- formularea unor enunțuri scurte, clare, prin care să solicite sprijin în condițiile neînțelegerii unui mesaj oral
- utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulțumire, corespunzătoare unui anumit context
- identificarea unor obiecte/ ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine

- crearea propriilor, povești, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora
- utilizarea limbajului verbal și nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menținerii atenției interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)
- utilizarea unor gesturi și mișcări cu scopul de a-și susține afirmațiile
- exprimarea prin mimare a diferitelor emoții și reacții
- jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date
- participarea la serbări școlare

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

- citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte (citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.)
- citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afișe, anunțuri, enunțuri, texte scurte etc.
- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație
- citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”)
- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text
- citirea unor cărți, povești, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din inițiativa copilului

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

- formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit
- identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit
- redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit
- formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit
- emiterea unor predicții asupra firului narativ al textului citit

3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute

- asocierea unor fapte/ evenimente/ lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/ simboluri/ desene/ gesturi
- decodarea unor informații din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre școală, în pliante/ reclame/ reviste pentru copii etc.
- parcurgerea unor trasee semnalizate cu ajutorul unor simboluri convenționale sau inventate („In căutarea comorii”, „Drumurile viitorului” etc.)
- transmiterea unor mesaje prin intermediul unor simboluri sau coduri date/ proprii

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei

- realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul și personajele din basmele/ poveștile/ povestirile citite sau transcrieri/ copii de glume, ghicitori, poezii etc.
- prezentarea orală a unor cărți/ povești citite individual sau în grup
- memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori
- vizite la muzee și case memoriale

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

- copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții
- autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model
- copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte
- transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute
- transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune

- scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

- scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe
- folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație)
- scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor
- confecționarea unor fișe, etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică
- marcarea prin chenare sugestive/ elemente grafice a unor definiții, motouri, formule, mesaje, anunțuri importante etc., cu scopul de a le pune în evidență
- scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aș dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, povești etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spațiu special amenajat (de ex.: Colțul de creație)

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

- organizarea unui colț în clasă/ panou unde copiii pot lăsa mesaje, invitații, pot lansa dezbateri, își pot exprima în scris și cu ajutorul simbolurilor, păreri și impresii despre anumite evenimente, dar și informații pe o temă aleasă de ei (proiecte)
- crearea unor liste de cuvinte/ idei legate de o temă propusă
- realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă și culoare

CONȚINUTURI

Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)

Acte de vorbire: a se prezenta și a prezenta pe cineva, a identifica un obiect/ o persoană/ un loc, a cere și a da informații, a formula o idee/ o părere

Cuvântul. Propoziția/ Enunțul

Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu

Dialogul

Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre: școală, familie și locuință, prieteni, colegi, mediul înconjurător, igiena clasei și a locuinței, conduita în mijloacele de transport în comun, în sala de spectacol

Reguli de vorbire eficientă: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuilalt)

Forme ale discursului oral

Povestirea unor întâmplări trăite sau observate

Reguli ale discursului oral

Pronunție clară și corectă

Acord de număr și gen, fără terminologie

Intonație adecvată

Citire/ lectură

Cartea

Cuprinsul unei cărți

Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi

Alfabetul limbii române

Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte

Propoziția/ enunțul (fără teoretizări)

Textul (de mici dimensiuni)

Titlu. Autor. Alineate

Așezarea textului în pagină

Recunoașterea personajelor.

Scriere/ redactare

Alfabetul limbii române

Literele mici și mari de mână

Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi

Ortografia

Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana **m înainte de b și p**

Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** sau **î, x**

Scrierea corectă a cuvintelor **într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a**

Punctuația

Semnul exclamării

Virgula

Două puncte

Organizarea textului scris

Scrierea pe liniatură tip II și dictando

Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte

Scrierea funcțională

Copieri (texte de maxim 20 de cuvinte)

Transcrieri (texte de maxim 20 de cuvinte)

Dictări

Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare

Scrierea imaginativă (texte de 2-3 enunțuri), cu sprijin

Elemente de construcție a comunicării

Vocabular

Cuvântul

Cuvinte cu sens asemănător

Cuvinte cu sens opus

Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit

Fonetică

Sunetele limbii române. Vocale și consoane

Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând

Propoziția/ enunțul (fără teoretizări)

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- evaluare permanentă pe tot parcursul anului;
- fișe de lucru, fișe de evaluare, chestionare orală;
- portofoliul elevului.

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

<i>Conținuturi</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Săptămâni</i>
Călătorii, călătorii..... ● Citire/ lectură – Reactualizarea cunoștințelor și exersarea competențelor clasei I ● Cartea Prezentarea manualului. Cuprinsul unei cărți Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi ● Alfabetul limbii române Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte: ● Texte suport: <i>Deșteaptă-te, române!</i> de Andrei Mureșanu <i>Melcul școlar</i>, de Vasile Versavia <i>În drum spre școală</i>, după Alexei Tolstoi ❖ Lectură: Verificarea lecturilor de vacanță. Jurnalul unei povești ● Evaluare inițială	1.1. 1.2. 1.3. 2.3. 2.4. 3.1. 3.4. 4.1. 4.2.	2
În lumea cunoașterii Textul. Titlul. Autorul. Alineatele. Transcrierea Comunicarea orală. Dialogul A se prezenta, a prezenta pe cineva ● Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog Ascultarea și respectarea opiniei celuilalt Așezarea textului în pagina caietului Texte suport <i>Cartea lui Andrei</i>, de Manuela Oana <i>Biblioteca lui Stardi</i>, de Edmondo de Amicis Recapitulare – În căutarea comorii Evaluare sumativă – Ce știi? Cat știi? Cum știi? Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1.1. 1.2. 1.4. 2.2. 2.3. 3.1. 4.1.	2
Pe cărările toamnei ● Sunetul. Litera. Vocale și consoane. Alfabetul limbii române ● Despărțirea cuvintelor în silabe Cuvântul. Propoziția. Enunțul Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus. Dificultăți de învățare ● Texte suport: <i>Dimineață de toamna</i>, de Corina Istrate <i>Peisaj de toamnă</i>, de Virgil Carianopol <i>Puișorii</i>, după Emil Gârleanu <i>Poveste de toamnă</i>, după Titel Constantinescu ● Recapitulare Călător în Țara Poveștilor ● Evaluare sumativă Ce știi? Cât știi? Cum știi? Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	3
Colindăm în lung și-n lat ● Scrierea cuvintelor cu î și â ● -Intonarea propoziției. Semnul exclamării ● Două puncte. Linia de dialog. Virgula. ● Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2.	3

Texte suport <i>Ghetușele călătoare, de Corina Istrate</i> <i>Poveste cu spiriduși, de Dora Măcean</i> <i>Desaga cu fulgi, după Emilia Plugaru</i> <i>Crăciunul copiilor, de Octavian Goga</i> Recapitulare. Evaluare sumativă Ce știi? Cât știi? Cum știi? Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3.	
Cu iarna la drum Grupurile de litere ce,ci,che,chi Scrierea cuvintelor cu m înainte de p sau b Descrierea unei persoane Texte suport <i>Un om de zăpadă neobișnuit</i> <i>Crăiasa zăpezii, după Hans Christian Andersen</i> <i>Apolodor, de Gellu Naum</i> Recapitulare Evaluare sumativă Ce știi? Cât știi? Cum știi? Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3.	4
Călător printre stele Grupurile de litere ge,gi,ghe,ghi Textul nonliterar Scrierea corectă a cuvintelor sa ^s-a Texte suport <i>Fetița și steaua, de Octav Pancu – Iași</i> <i>Stele călătoare, după Louis Slobodkin</i> Recapitulare Evaluare sumativă Ce știi? Cât știi? Cum știi? Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1.	3
Pe aripile primăverii - Grupurile de sunete Scrierea imaginativă după imagini Scrierea corectă a cuvintelor sau ^s-au Texte suport <i>De pe-o bună-dimineață, de Otilia Cazimir</i> <i>Cireșul înflorit, după Lidia Novac</i> <i>Concertul primăverii, de George Coșbuc</i> Recapitulare Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm!	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3.	3
Călătorim prin țara copilăriei Scrierea imaginativă pe baza unor benzi desenate Felicitarea Texte suport: <i>La aniversare, după Astrid Lidgren</i> <i>Copiii din crâng, după Konstantin Ușinski</i> <i>În ziua de Paști, de Elena Farago</i> Recapitulare Evaluare sumativă Ce știi? Cât știi? Cum știi? Activități de recuperare-ameliorare/dezvoltare	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2.	3
Pe covorul fermecat Biletul	1.1. 1.2.	4

• Scrierea imaginativă a unui text pe baza unui șir de întrebări • Texte suport: <i>Aladin și covorul fermecat</i> <i>Bătrânică și spiridușul</i> <i>Degețica, după Hans Christian Andersen</i> • Recapitulare. File din cartea naturii • Evaluare sumativă	1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 2.1.	
In lumea invențiilor • Text suport: <i>Laboratorul lui Tino</i> <i>Cum s-sa plimbat Habarnam cu automobilul cu apă gazoasă, după Nikolai Nosov</i> <i>O idee excelentă, după Nikolai Nosov</i> <i>Cum au construit prichindeii balonul, după Nikolai Nosov</i> • Recapitulare • Evaluare sumativă	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.6. 3.1. 3.2. 4.1.	3
În căutarea verii RECAPITULARE FINALĂ • Alfabetul limbii române • Grupurile de litere • Textul narativ: titlu, autor, alineate Așezarea textului în pagină Textul literar. Textul nonliterar Recunoașterea personajelor. Povestirea orală • Scrierea funcțională Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare Felicitarea. Afișul • Ortografia ➤ Proiect – Proiectul meu de vacanță ➤ În lumea cărților ❖ Lectură: ❖ Lista lecturilor recomandate • Recapitulare • Evaluare finală	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	3

SUGESTII METODOLOGICE

Se adatează strategiile didactice și timpul de lucru individual în raport de particularitățile individuale astfel:

- fișă de lucru individual;
- lucru 1 la 1 pe durata lucrului individual al copiilor tipici în timpul orei;
- comunicarea după model-repetarea răspunsurilor colegilor în diverse situații;
- particularizarea sarcinilor de lucru pe obiective minime spre mediu centrat pe exersarea atenției voluntare;
- atribuirea de responsabilități în raport cu nivelul de dezvoltare și în raport de ritmul de lucru;
- includerea în grupuri de lucru:diadă și triadă;
- utilizarea desenului ca metodă de protecție în colaborare cu consilierul școlar;
- includerea în programul de literație a cabinetului de asistență pedagogică;
- includerea copilului în programul de terapie logopedică a cabinetului;
- dezvoltarea de rutine și tranziții bazate pe:frământări de limbă,scurte jocuri muzicale,jocuri de atenții scurte;